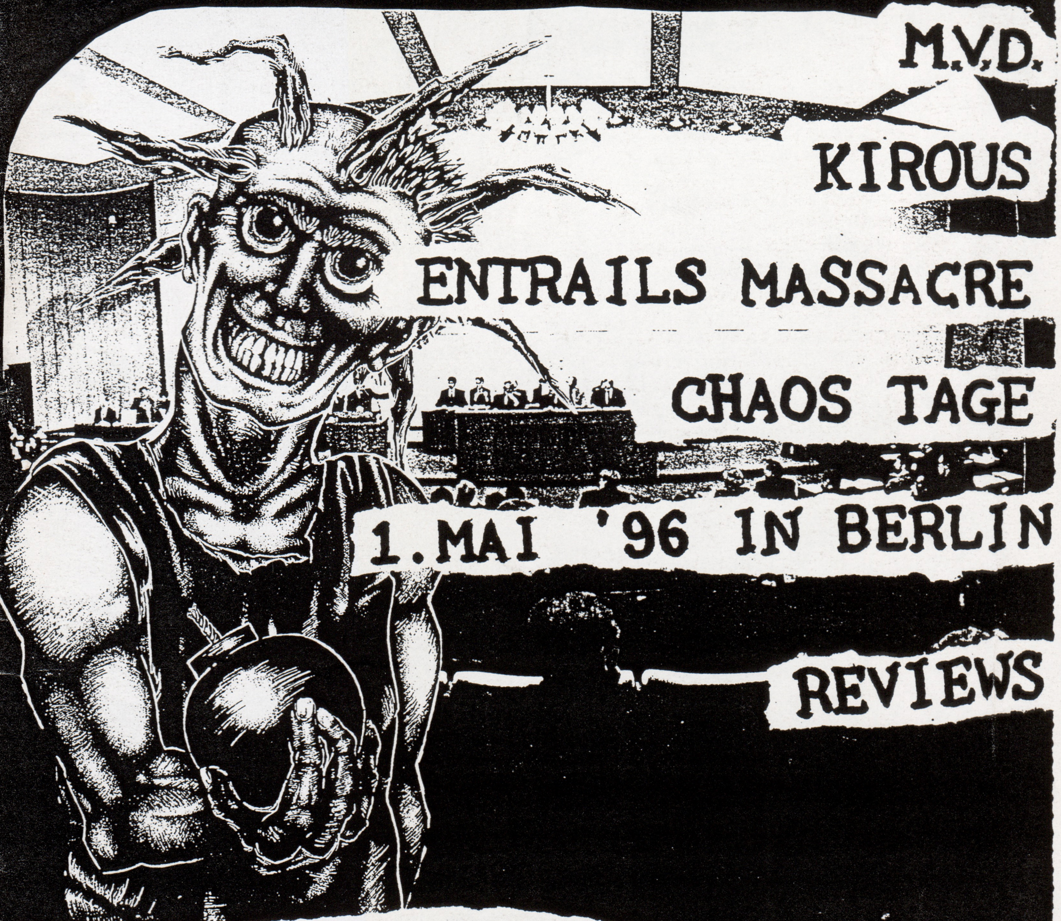
RESTMÜLL



M.V.D.

KIROUS

ENTRAILS MASSACRE

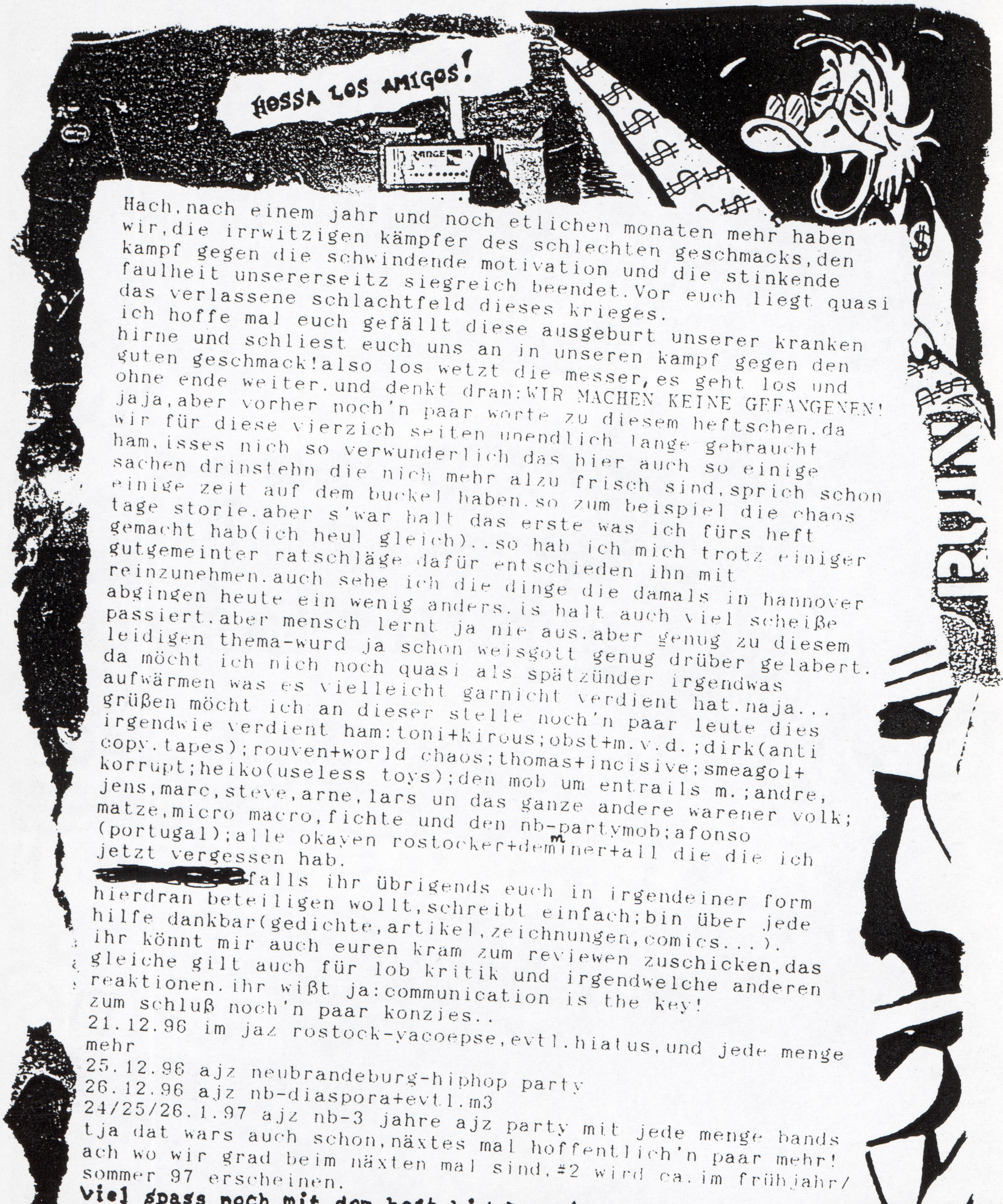
CHAOS TAGE

1. MAI '96 IN BERLIN

REVIEWS

UND NOCH JEDE MENGE

ANDEREN SCHEISS



Hach,nach einem jahr und noch etlichen monaten mehr haben wir,die irrwitzigen kämpfer des schlechten geschmacks,den kampf gegen die schwindende motivation und die stinkende faulheit unsererseitz siegreich beendet.Vor euch liegt quasi das verlassene schlachtfeld dieses krieges.

ich hoffe mal euch gefällt diese ausgeburt unserer kranken hirne und schliest euch uns an in unseren kampf gegen den guten geschmack!also los wetzt die messer,es geht los und ohne ende weiter.und denkt dran:WIR MACHEN KEINE GEFANGENEN!

jaja,aber vorher noch'n paar worte zu diesem heftschen.da wir für diese vierzich seiten unendlich lange gebraucht ham,isses nich so verwunderlich das hier auch so einige sachen drinstehn die nich mehr alzu frisch sind,sprich schon einige zeit auf dem buckel haben.so zum beispiel die chaos tage storie.aber s'war halt das erste was ich fürs heft gemacht hab(ich heul gleich)..so hab ich mich trotz einiger gutgemeinter ratschläge dafür entschieden ihn mit reinzunehmen.auch sehe ich die dinge die damals in hannover abgingen heute ein wenig anders.is halt auch viel scheiße passiert.aber mensch lernt ja nie aus.aber genug zu diesem leidigen thema-wurd ja schon weisgott genug drüber gelabert. da möcht ich nich noch quasi als spätzünder irgendwas aufwärmen was es vielleicht garnicht verdient hat.naja...

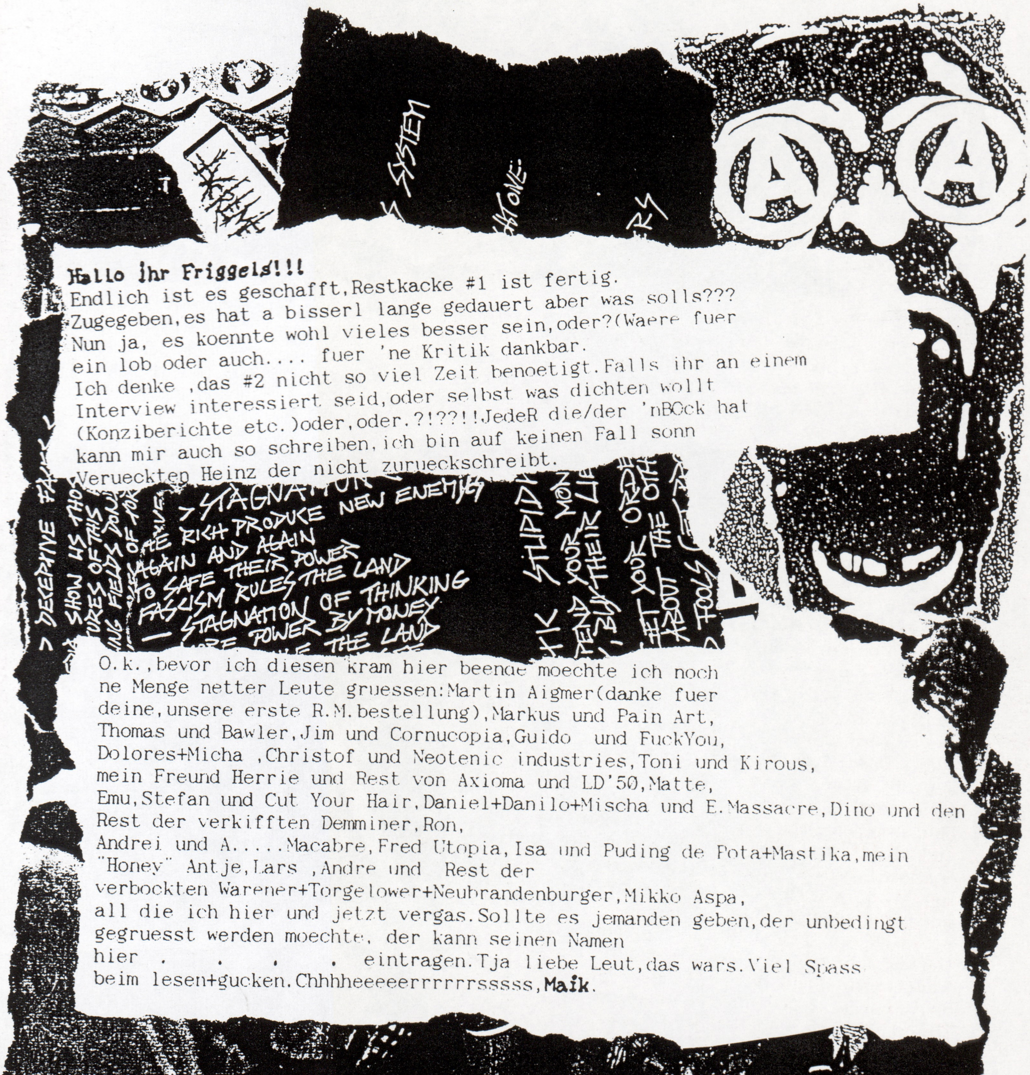
grüßen möcht ich an dieser stelle noch'n paar leute dies irgendwie verdient ham:toni+kirous;obst+m.v.d.;dirk(anti copy.tapes);rouven+world chaos;thomas+incisive;smeagol+korrupt;heiko(useless toys);den mob um entrails m.;andre, jens,marc,steve,arne,lars un das ganze andere warener volk; matze,micro macro,fichte und den nb-partymob;afonso (portugal);alle okayen rostocker+demminer+all die die ich jetzt vergessen hab.

[redacted]falls ihr übrigends euch in irgendeiner form hierdran beteiligen wollt,schreibt einfach;bin über jede hilfe dankbar(gedichte,artikel,zeichnungen,comics...). ihr könnt mir auch euren kram zum reviewen zuschicken,das gleiche gilt auch für lob kritik und irgendwelche anderen reaktionen.ihr wißt ja:communication is the key!

zum schluß noch'n paar konzies..
21.12.96 im jaz rostock-yacoepse,evtl.hiatus,und jede menge mehr
25.12.96 ajz neubrandeburg-hiphop party
26.12.96 ajz nb-diaspora+evtl.m3
24/25/26.1.97 ajz nb-3 jahre ajz party mit jede menge bands

tja dat wars auch schon,näxtes mal hoffentlich'n paar mehr! ach wo wir grad beim näxten mal sind,#2 wird ca.im frühjahr/ sommer 97 erscheinen.

viel spass noch mit dem heft,bis denne! **Thomas**


SYSTEM
STAGNATION
THE RICH PRODUCE NEW ENEMIES
AGAIN AND AGAIN
TO SAFE THEIR POWER
FASCISM RULES THE LAND
STAGNATION OF THINKING
POWER BY MONEY
THE LAND
DECEPTIVE
STUPIDITY
THEIR
ABOUT THE
FOOLS

Hallo ihr Friggels!!!
Endlich ist es geschafft,Restkacke #1 ist fertig.
Zugegeben,es hat a bisserl lange gedauert aber was solls???
Nun ja, es koennte wohl vieles besser sein,oder?(Waere fuer
ein lob oder auch.... fuer 'ne Kritik dankbar.
Ich denke ,das #2 nicht so viel Zeit benoetigt.Falls ihr an einem
Interview interessiert seid,oder selbst was dichten wollt
(Konziberichte etc.)oder,oder.?!??!!JedeR die/der 'nBOck hat
kann mir auch so schreiben,ich bin auf keinen Fall sonn
Verueckten Heinz der nicht zurueckschreibt.

O.k.,bevor ich diesen kram hier beende moechte ich noch
ne Menge netter Leute gruessen:Martin Aigmer(danke fuer
deine,unsere erste R.M.bestellung),Markus und Pain Art,
Thomas und Bawler,Jim und Cornucopia,Guido und FuckYou,
Dolores+Micha ,Christof und Neotenic industries,Toni und Kirous,
mein Freund Herrie und Rest von Axioma und LD'50,Matte,
Emu,Stefan und Cut Your Hair,Daniel+Danilo+Mischa und E.Massacre,Dino und den
Rest der verkifften Demminer,Ron,
Andrei und A.....Macabre,Fred Utopia,Isa und Puding de Pota+Mastika,mein
"Honey" Antje,Lars ,Andre und Rest der
verbockten Warener+Torgelower+Neubrandenburger,Mikko Aspa,
all die ich hier und jetzt vergas.Sollte es jemanden geben,der unbedingt
gegruesst werden moechte, der kann seinen Namen
hier . . . . eintragen.Tja liebe Leut,das wars.Viel Spass
beim lesen+gucken.Chhhheeeeerrrrrrsssss,**Maik**.

HEIKO IHRIG
GROßE HARRAS 7
64756 GÜTTERSBACH

USELESS TOYS (?)

2ND HAND-MAILORDER

ÜBER 1000 GUTE & GÜNSTIGE PLATTEN,ZINES,KLAMOTTEN...

LISTE GEGEN 1.-DM RÜCKPORTO

KiROUS

Das erste Mal hörte ich von KIROUS auf einem finnischen Tape-Sampler. Ich war richtig begeistert von ihrem schnellen Hardcore, welchen sie nunmal spielen. Wer sie noch nicht kennt und mit der banalen Beschreibung nix anfangen kann, dem sei das gesagt: Sie machen typisch skandinavischen Hardcore wie ihn zB. MOB 47 oder Selfish spielen oder spielten. Das Interview führte ich mit Toni, dem Basser. Also los...

OK, zuerst der Standart. Erzähl uns doch mal
n'bissel über die Band (Mitglieder, Live-
Aktivitäten bisherige Veröffentlichungen...)

-Wir fingen an mit dieser Band im Herbst '93,
so das es uns nun fast 3 Jahre gibt. Als wir
anfingen konnte keiner sein Instrument spie-
len, so daß wir erst jede Menge üben mußten.
Das aktuelle Besetzung ist: Antti-Vocals, Toni
-Bass, Ossi-Gitarre und Jonne-Schlagzeug.
Geprobt haben wir zuerst im örtlichen JuZe,
aber dort gabs Probleme und wir mußten uns
nen anderen Ort zum proben suchen. Ungefähr
in diesem Zeitraum nahmen wir unser erstes
Demo mit 8 Sonx auf. Es wurde als Split-Tape
mit VALTIOKONTROLLI, einer anderen finischen
Hardcore Band. Es hatte aber ne ziemlich mie-
se Qualität und wurde auch nicht im großen
Umfang vertrieben. Trotzdem nahm das um-
strittende französische Label MINISTREL REC.
mit uns Kontakt auf und boten uns an ne 7"
mit uns zu machen. So kam es das wir im Früh-
ling '95 unsere erste 7" durch dieses Label
veröffentlichten. Wir spielten auch schon ein
paar mal live-so ca. 15 mal bis jetzt...
Im Sommer '95 nahmen wir dann neue Sonx auf,
welche auf einer Split 7" mit FRIGÖRA(Jap.)
auf dem japanischen Label DIY RECORDS und
einigen Samplern erscheinen werden. Im Moment
veröffentlichten wir gerade ein Split Tape
mit WORLD CHAOS, auf welchem nur alte HC-
Cover-sonx sind. Irgendwann werden wir dann
noch eine zweite 7" auf WIGGY RECORDS (US)
rausbringen. Wir planen auch eine kleine
Tour durch Deutschland und Belgien, aber das
is nicht sicher.

MAKING PUNK
A THREAT AGAIN!

Was war für dich persönlich der Grund/die Motivation in einer politischen Punk/HC-Band zu spielen?

-Mmh, einmal is es sicher das ich diese rauhe, schnelle Musik sehr mag. Andererseits bedeuten mir unsere Texte aber auch sehr viel. Ich weiß zwar nicht ob wir mit unserer Musik irgendwas bewirken können, da die meisten Leute die diese Art von Musik hören und die Platten kaufen eigentlich über die ganze Scheiße bescheid wissen müßten. Aber so wie ich nicht ein typischer 'richtiger' Punk bin (halt dieses typische Klischeebild von Punx mit riesen Iros und tonnenschweren Nietenjacken), hab ich viele Freunde die mit Punk/Hc nix am Hut haben, aber zB. die Musik mögen und über diesen Weg mit den Dingen konfrontiert werden über die unsere Texte handeln, und dann hoffentlich anfangen zu denken und zu handeln.

E NOTHING SAY NOTHING HEAR NOTHING S

Tja, damit haste wohl recht, aber wie siehts eigentlich in deiner Heimatstadt szenemäßig aus. Gibts da irgendwelche Aktivitäten oder Aktionen?

-Im Moment gibts da nix. Das liegt aber wohl daran das ich in einer ziemlich kleinen Stadt lebe. Wir sind hier die einzige HC-Band außer vielleicht HARSH und KATASTROFIALUE (plus ihre ganzen Projekte) welche aus einer Nachbarstadt kommen. Unser Drummer hat früher so ca. 91-92 ein paar Konzerte organisiert aber das wurde ihm dann von der Stadt verboten (sie hatten wohl Angst vor den Horden von Punx die dann die Stadt erobern, hahaha). In den großeren Städten gibts auch ab und zu mal Aktionen, wie zum Beispiel eine Anti-Pelz-Demo vor kurzen bei uns in der Nähe. Diese Aktionen haben dann aber leider meist keine große Resonanz... (das is ja wohl überall das selbe, oder!?-Red.)

Mita arvoa
oon niin perkeleen kyllastynyt-
ihmiskunnan "saavutuksiin"
en oo kenellekaan mitaan velkaa
c:
ei mitaan arvoa!!
minka arvoista on ihmisen elama
kun suurin osa on kusipaaidiootteja
kuolema on todella tervetullut
syopa ja aids ovat parempia kuin ansaitsette
tappakaa itsenne "elintasollanne"
mie vaan nauran ja halveksin

radikal

Wie wichtig würdest du das ganze D.I.Y. Ding für die Punk/HC Bewegung einschätzen?

-Tja, es ist natürlich eines der besten Sachen. Es macht es Punk und HC Bands möglich ihre eigenen Platten rauszubringen, live zu spielen (u.s.w....) und das alles 'without the fuckin Industry'. Es ist die Grundlage unserer Bewegung.

Was denkst du über sogenannte Punk/HC Bands wie zB. Green Day, S91A, Bad Religion und die ganzen anderen MTV Bands? Was dennkst du wenn einige dieser Bands behaupten das sie mehr Leute mit ihrer Message ereichen können, wenn sie auf'nem großen Label, oder gar auf nem Major sind?

-Gar nicht so einfach zu beantworten. Einerseits finde ich Bands wie zB. Green Day total beschissen, da sie einfach nix zu sagen haben. Diese Schweine haben Punk zu einem Industrieprodukt gemacht, ohne jede Aussagen. Andererseits hat eine Band wie Bad Religion schon eine gewisse Aussagekraft in ihren Sonx. Es gibt sie nu ja auch schon seit den frühen 80'ern und irgendwie hab ich da schon einen gewissen Respekt vor ihnen, auch wenn ihre Platten nach der 'Generator'LP ziemlich Scheiße waren. Das Ding mit der größeren Verbreitung durch Majorlabel halte ich für Schwachsinn. Sicher werden die Platten im größeren Umfang vertrieben, aber wer von diesen Konsumkids interessiert sich schon für die Texte, hauptsache die Musik stimmt.

Worth of what
i'm so fucking fed up
with "achievements" of the humankind
i don't owe anything to anyone.
c:
not any value!!
what's the value of a humanlife
when majority are just pissheadidiots
death is really welcome
cancer and aids are better than you deserv
kill yourself with your "welfare"
i just laugh and disdain

Was hälst du von der gesamten Punk/HC Szene? Würdest du, wenn du könntest irgendwas verändern oder is alles o.k.?

-Also es gibt ja schon jede Menge Bands, wobei oft auffällt das es oft Trends gibt wie bis vor kurzen den 'Dis'Trend [redacted] welcher jetzt aber wieder zu verschwinden scheint. Oder der momentane Crust und Schweden-HC Trend... Ich kenne zum Beispiel Bands die nur im Studio zusammemspielen wenn sie neue Sonx machen. Ich denke die Leute sollten anstatt in dutzenden Projekten zu spielen, sich besser auf eine Band konzentrieren. Das bringt mehr.

Come on, pig, make my day!

Die Zähne zeigt, wer das Maul aufmacht
lebt
radikal

Was denkst du über Bewegungen wie die A.L.F. (Animal Liberation Front) und die E.L.F. (Earth Liberation Front). Hältst du deren Arbeit/Aktionen für wichtig?

-Jaaa! Ich halte diese Gruppen für sehr wichtig, vor allem um die normalen Leute aufzuwecken und auf diese Probleme aufmerksam zu machen. Ich persönlich würde zwar nicht im Namen von E.L.F. losziehen und Autos zu Klump kloppen aber dennoch halte ich die Grundidee für richtig.

Gibts in Finland eigentlich sowas wie besetzte Häuser, halt 'ne Sqatting-Szene?

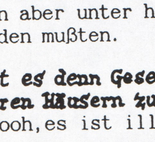
-Sowas gibts hier kaum. Es gibt zwar eine Organisation namens 'ORANSSI', welche Häuser besetzte aber zur Zeit hört mensch nix mehr von denen... bin ich mir aber nich so sicher. Es gab da aber vor kurzen ein paar Leute die eine alte Fabrik besetzt haben, die dann aber unter harten Polizeieinsätzen leiden mußten.

Gibt es denn Gesetze die es verbieten in leeren Häusern zu wohnen?

-Yooh, es ist illegal.

Existieren in Finland starke nationalistische und faschistische Gruppen?

-Ja und nein. Es gibt sehr viele Faschos in Finland aber glücklicherweise sind sie momentan nicht besonders organisiert. Die Zahl der Skins wächst zur Zeit sehr schnell so das keiner genau weiß wieviele es tatsächlich sind. Meistens sind das aber irgendwelche 16-jährigen Idioten die irgendwelche Leute zusammenschlagen, ohne genau zu wissen wieso und warum. Es gibt aber auch einige rechte Organisationen und Parteien wie zB. die AGV (Arisch-Deutsche-Bruderschaft auf deutsch), die Flugblätter an Schulen verteilen.

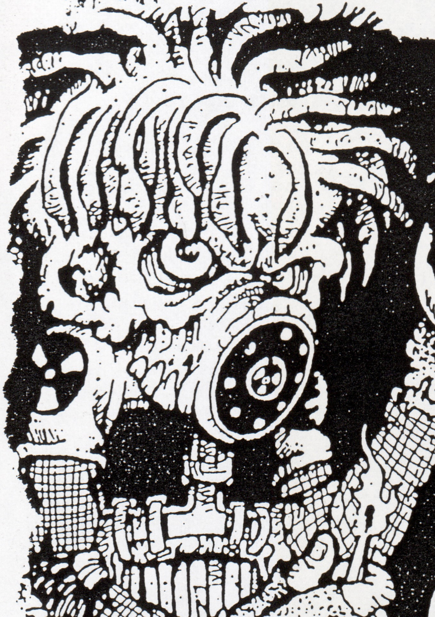

FIGHT THE POWER!

Die meisten von denen sind Faschoskins, deren Führer versuchen die alten karelanischen Mythen mit ihren nationalistischen Kram zu verbinden. Kürzlich wurde auch im großen Rahmen über Rassismus diskutiert, allerdings nur weil ein bekannter amerikanischer Basketballspieler in Joensuu (so heißt die Stadt!) von Naziskins zusammengeschlagen wurde. Vorher als nicht so eine 'wichtige' Person Opfer von Faschos wurde hat sich keiner (Medien, Regierung...) drum gekümmert. Es gibt aber auch noch alte nationalistische Parteien in denen sich ältere Farmer (fuckin Rednecks) und ähnliches Gesox organisiert hat. In denen sehe ich auch eine größere Gefahr weil ein Großteil der Finnen 'im Stillen' mit ihnen symphatisiert und sie akzeptiert. Sie versuchen daher auch ins Parlament zu kommen. Die meisten Skins machen da eh nur mit weils gerade hier so ein Trend ist.

NO GODS
NO MASTERS

Ok, als letztes kannst du uns jetzt noch mal was über eure Zukunftspläne verraten. Vielleicht noch n'letzter Kommentar?

-Ähh, als erstes muß ich wohl sagen das meine Antworten nur für mich gelten und nicht die Meinungen der anderen Kirous-Leute sein müssen. Tja, unsere Zukunft sieht bandmäßig recht gut aus, da wir ziemlich viel geplant haben. Das Split-Tape mit World Chaos dürfte wenn ihr das lest schon raus sein. Schreibt einfach uns oder World Chaos an. Ich hoffe mal das unsere kleine Tour durch Deutschl. und Belgien klappt....O.K. vielen Dank für das intelligente Interview Thomas (he, das bin ich ja!-red.) May the force be with you! (Danke, Danke!)



Najut, ich würd sagen das wir mal nen' Schlußpunkt setzen. [redacted] schaut sie euch mal an oder hört euch mal was von ihnen an und ihr werdet sehen das es sichum eine wirklich gute Band handelt.

Machts Guut!

Euer Thomas

KEEP WARM
BURN OUT THE RICH

PROFANE
NCE
ASSRASH
NOT JUST A NIGHTM

NO DESIRE TO CONTINUE LIVING
10"-Benefit Sampler

Diesen Sampler kann man wohl als mehr als gelungen betrachten, denn schliesslich befinden sich einige meiner Lieblingsknueppelbands auf ihm. So zB. M.V.D., Hiatus oder Stack. Aber auch Hellnation, Acme, Capitalist Casualities, Agathocles, Pink Flamingos und Corrosive sind mehr als nur gut. Der Rest geht aber auch in Ordnung, so das ein mehr oder weniger genialer Sampler rauskommt, der zudem noch einen gutem Zweck dient. Der Platte liegt uebrigends ein 24-seitiges Heft bei, was man wohl als zusaetzlichen Pluspunkt werten kann.
(Farewell Records) Thomas

HARTES BROT
-Krisenreaktionskraefte-EP

Wer ihr Demo kennt wird wissen was ihn hier erwartet. Allen anderen sei gesagt das es sich hierbei um eine Punkband aus Mainz handelt, die einfachen, aber guten Deutschpunk macht. Vom Gesang her erinnert einem das ganze ein wenig an Korrupt, welcher von einem holprigem Schlagzeug und einer einfachen Gitarre begleitet wird. Das ganze kommt zusaetzlich in einem schoenen Faltcover und wird daher kein Fehlkauf sein.
(Babaren Musi, Shaky Fassbinder, Mainstr. 7, 27283 Verden) T.

FLEAS AND LICE/ASSRASH-SPLIT EP

Fuer mich sind Fleas and Lice seit ihrer Split LP mit Bleeding Rectum sowieso eine der besten Punkbands ueberhaupt. Aber was sie auf diese kleine Scheibe gebannt haben is einfach unbeschreiblich. Der Song 'Up the Punks' is echt das Beste was es von dieser Band gibt. Muss mensch gehoert haben! Auf der anderen Seite geben sich Assrash die Ehre. Musikalisch getz n'bischen mehr in die Crust Richtung. Aber das heisst ja nun wahrlich nix schlechtes. Tja was willste mehr? Genau! NIX!
(F.A.L., Postbus 41008, 9701 CA Groningen, Holland)
T.

Peace of Mind/Anomie Split-LP

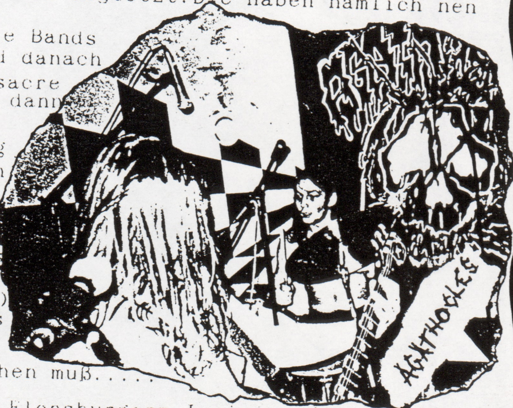
Von der P.O.M. war ich richtig positiv überrascht, da mir ihre bisherigen Sonx musikalisch nich allzusehr gefiehlen. Tja, hier allerdings gefallen mir ihre Sonx außerordentlich gut. Textlich ist das ganze eh oberste Spitzenklasse Fast noch besser is da allerdings die Anomie-Seite. Abwexlungsreicher HC mit genialem zweistimmigen Gesang und sehr guten Texten. Der Platte liegt dazu noch n'hübsches Beiheft bei mit Texten und Übersetzungen bei. Hinten drauf steht übrigends noch das ihr für die Platte nich mehr als 12,- bezahlen solltet. D.I.Y. or die!
(World Upside Down Rec., Göttinger Str. 39, 37120 Bovenden, Germoney)
T.

Cluster Bomb Unit 10"

Überall wo C.B.U. draufsteht is krachiger Crustcore drinn. Relativ kurze Sonx mit relativ kurzen Texten. Tja, nich unbedingt was neues aber auch nich schlecht. Am besten is da noch der Song 'Verbaute Zukunft' (Text: 'bin heut morgen aufgewacht, und dann hab ich mir gedacht, warum mach ich's mir so schwer, ab jetzt keine Befehle mehr'). Kurz und schmerzlos das ganze. (Thought Crime, Jens Walter, Petersburger Straße 68, 10249 Berlin) T.

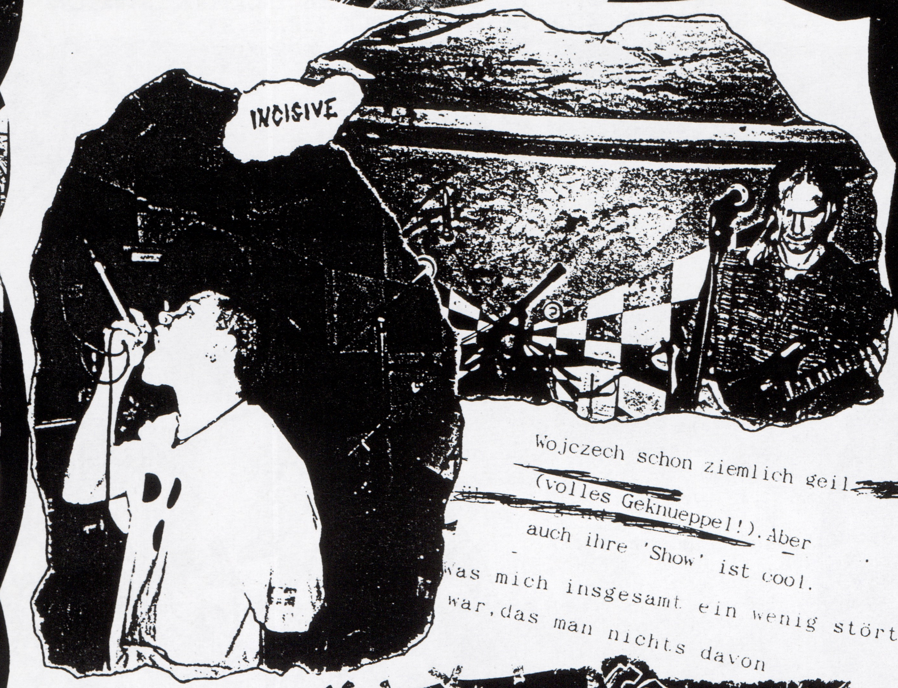
TOTALVERWEIGERER BENEFIZ MIT AGATHOCLES, INCISIVE, ENTRAILS MASSACRE UND WOJCZECH IM JAZ ROSTOCK (18.11.95)

Das JAZ in Rostock ist schon voll okay. Da ist ziemlich oft was los und das Bier dort ist auch nicht allzu teuer. Na gut, dies nur als kurze primitive Einleitung zu diesen (eigentlich völlig überflüssigen) Bericht.
Die Fahrt dorthin verlief, abgesehen von einigen lustigen Schoten mit unserer geliebten Deutschen Bahn, relativ normal (naja....). Dort angekommen, haben wir erstma n'bissel gequatscht und Persophone (ihr wißt schon, die Bösen aus dem Norden) beim proben beglotzt. Die haben nämlich nen Proberaum im JAZ.
Irgendwann scheckten die Bands dann ihren Sound, und danach ging es mit Entrails Massacre endlich los. die bolzten dann mit "Progress" los. AAAARRRGGH!!! Hüpf, Spring usw. Ich hab E.M. ja schon oft hier gesehen und diesmal wars wieder hohoho (oderso ähnlich). Der Danielo (den ich aus unerklärlichen Gründen 5 Bier spendieren mußte) sprang wieder rum, als wenn er seine Klamotten selber waschen muß.....

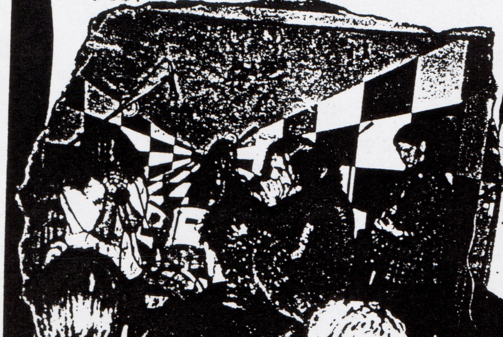


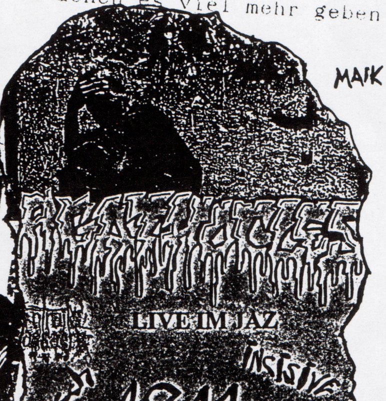
Weiter gings mit den Flensburgern Incisive, die gerade ihre Split 7" mit Necrophiliacs rausgebracht haben. Incisive hat ich schon ewig nicht mehr live gesehen aber diesmal schlugen sie voll zu. Spring, Hüpf undsoweiterunsofort. Am besten

ist "Grundrecht", den ich lautstark mitgröhlte (man hörte mich aber trotzdem nicht). Der Norman beanspruchte seine Stimme (und dat Micro) bis aufs äußerste. Wenn er so weiter macht ist seine Stimme bald für'n Arsch. Sie spielten auch nen 'Groovy' Song der aber nicht allzu gut ankahm. Nun gut zu allerletzt kahm der 'Kultsong' "Punkrock lebt !" Das wars dann auch mit Incisive.
Zu Agathocles, den Mincecore Grindern aus Belgien brauch ich wohl nicht viel sagen. Kann sich wohl jeder verstellen wie der Mob getobt hat. War auf jeden Fall der Stimmungshöhepunkt des Abends.
Zu allerletzt prügelten Wojczech (Projekt mit Musikern von J.O.A.T., E.M. und Cut your Hair) los. Musikalisch finde ich



Wojczech schon ziemlich geil. (volles Geknueppel!).Aber auch ihre 'Show' ist cool. Was mich insgesamt ein wenig störte war,das man nichts davon merkte,das man sich auf einem Totalverweigerer Benefiz befand.Lediglich ein Bücherstand war dort vertreten. Naja danach haben wir uns dann verabschiedet und sind dann mehr schlafend als wach zu unseren Pennplatz getrieft. War mal wieder n'genialer Abend von denen es viel mehr geben müßte.


E.M.


LIVE IM JAZ
INCISIVE
Wojczech
18.11
JAZ ROSTOCK

MAIK

ZINES

So,nu kommen n'paar Reviews fuer Leute die neben dem stumpfen Konsum von Musik auch mal in guten Zines rumblaettern (und natuerlich lesen!). Als erstes komme ich zum **Tilt! #8**.Mmh,vornedrauf steht'for caring & thinking hardcorepunx',tja und drinnen gibz dann auch jede Menge Interessantes zu lesen.Neben Interviews mit ACME,GRAUE ZELLEN,UNDONE,SHORTSIGHT,VOORHEES und FABRIC und den ueblichen Reviews kann mensch noch jede Menge ueber Majorlabels,Sexismus und den Sell-Out der Szene lesen.Sehr empfehlenswert!Fuer 3$ bei Bart Vanbrabandt,Tennisbaanstr.85, 9000 Gent,Belgien. In eine aehnliche (gute) Richtung geht das **Sick of Stupidity #2**.Auch hier dreht sich alles um D.I.Y. HC/Punk.Inties mit M.V.D. (geil!),Masskontroll (auch geil!) und EARTH FIRST(sehr ueberzeugend).Dazu gibz noch Konzertberichte,nen Artikel zur 3.Oktober Demo in Duesseldorf und noch n'bischen mehr.Fuer 2 maak +Porto bei Arne Oster,Rosen 26,40479 Duesseldorf. Als naextes die erste Ausgabe der **EULE**.Hierbei handelt es sich um kein Musikzine sondern um ein sehr ueberzeugendes und radikales Heft ueber Erdbefreiung und Umweltschutz,welches von Earth First (Deutschl.) rausgebracht wird.In einem superlangen Intie stellt sich die Gruppe selbst vor.Dazu gibz noch Artikel ueber Drogen,Shell, A33/A20,den Freedom Club und noch einiges mehr.Das ganze Heft hat dazu noch ein wunderschoenes Layout und kann mensch fuer 6 dm (incl. porto)bei A.N.J.A.,c/oSchwarzmarkt,Kleiner Schaeferkamp 46,20357 Hamburg erstehen.. (Duerfte eigentlich schon die Nr.2 erschienen sein.)Das **PROFANE EXISTENCE #27** ist wiedermal ein richtiger Hammer.Neben den ueblichen Reviews und Leserbriefen kann mensch diesmal ein Interview mit State of Fear und einem 'World Traveller' und einen Szenereport aus Schottland lesen.Gehoert wohl zu einem der besten Anarcho Punk Zines die mensch momentan lesen kann.Fuer 2,50 maak bei Yahoo-Distribution, PLK046949, 12043 Berlin. Aus England kommt das **AVERSION** .Den Inhalt des Heftes koennte mensch als Mischung aus Politik und D.I.Y. Punk/HC bezeichnen.In der #2 kann man dann auch Inties mit Selfish ,3-Way Cum und einer Organisation ,welche sich M.A.S.S. nennt,und 2 Szenereports lesen.Bei Chris Banks,15 Ashbourne GDNS,Bradford BD2 4AE,UK (2$).Beim naexten Heft getz voll in Richtung Politik, denn ich rede jetzt von der **IN ALLERHAND** aus Neubrandenburg.In dieser Ausgabe (#11) ist ein Interview mit Leuten vom Huettendorf gegen die A20,und Artikel ueber Veganismus,Repression, Tierrechte und noch n'bissel mehr.(fuer 2 demaak +porto bei "inAllerhand", c/o Infoladen Stunk,PF101117,17019 Neubrandenburg).Aus dem schoenen Oesterreich kommt das **Libertad o Muerte**.In der 1. Ausgabe gibz einige Abkotz-Artikel,einen Artikel mit Tips fuer die naexte Demo und ein paar Reviews.Das ganze ist in einer ziemlich persoenlichen Schreibe verfasst und mensch bemerkt oft die D.I.Y. Einstellung des Autors.(c/o L.O.M.,Postlagernd,A-6024 Innsbruck, Oesterreich) Als vorletztes ein ziemlich neues Heft-den **Bawler#4**. Es ist ein 12-seitiges Zine wo mensch neben Reviews,ein Interview mit Praxis Dr. Bearmann,n'paar Gedanken ueber Kommunikation und Faschos und ein paar Labelvorstellungen lesen kann.(fuer ca. 1,50 bei Thomas Gith,Marienhof 18,24939 Flensburg) Soo,ganz zum Schluss nu noch das **Gecko #8**.Das Gecko is kein Zine im eigentlichem Sinne denn es ist lediglich ein beidseitig bedrucktes A4 Blatt.Eben jenes Blatt is aber dafuer zum erbrechen voll mit Infos,Adressen und Terminen,in extra winziger Schrift.Holt euch mal den neuesten Gecko gegen Rueckporto (IRC,1$...) bei Pille Weibel.P.O.Box 5037,6002 Luzern,Schweiz.

SCHLUSS

noch n paar reviews

Huch! Gerade ist bei mir im Briefkasten noch das **EVILSPEAK #2** gelandet. Dat will ich euch natuerlich nicht vorenthalten, da es wirklich richtig gut geworden ist. War die #1 noch ein 'normales' A5'er. so ist diese Ausgabe im praktischen A3-Tageszeitungs-format. Der Inhalt ist aber umso besser. Neben guten Inties mit Homomolitia, Cochebomba, Funeral Oration, D.D.I. und Muff Potter sind noch ein paar sehr lesenswerte Abkotz-Kolumnen mit bei.. Sehr gut ist auch der A33 Bericht und die Fotos...So und nicht anders hat ein Punk/HC Zine auszusehen. Ne gute Mischung aus Musik und Politik ohne aber den Spass an der ganzen Sache zu verlieren. (Sascha May , Liststr. 35, 40470 Duesseldorf)

Auch ganz neu ist das **Green Anarchist #40/41**. Das G.A. ist eine radikaloekologische Zeitung aus England. Hauptthema dieser Ausgabe ist eine laengere Auseinandersetzung und Kritik an der Zivilisation. Darueberhinaus kann mensch noch einige Artikel ueber Earth First, den Unabomber, die Move Organisation und einige Buch und Plattenbesprechungen lesen. Ist ein lesenswertes Heft wenn auch das Layout recht langweilig ist. Aber naja.

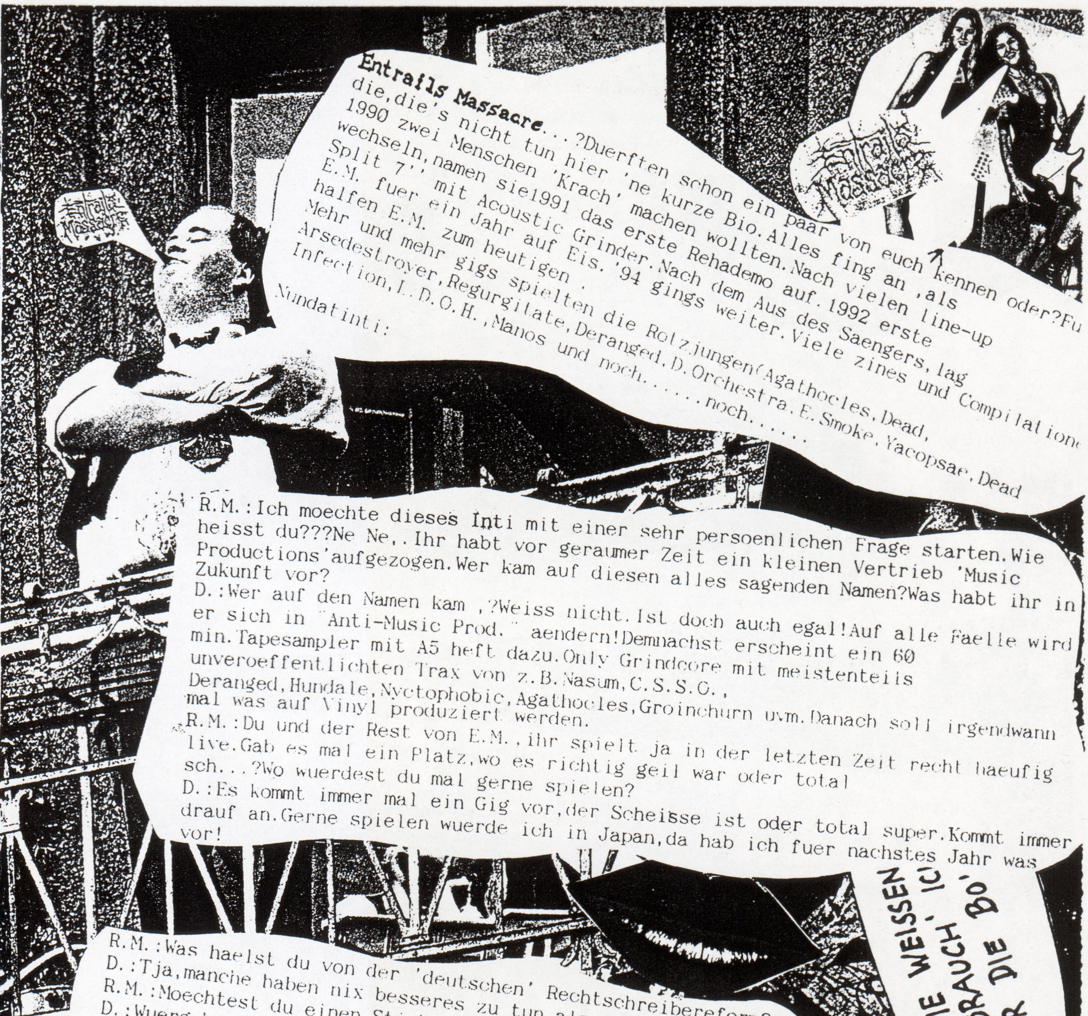
Health Hazard
EXTINCTION OF MANKIND

Ok, das wars jetzt aber wirklich mit den Zinereviews. Wenn ihr selbst ein Zine macht koennt ihr mir das Teil ja mal zuschicken. Ich werd das gute Stueck dann hier vorstellen. Ich tausch auch gerne (wenns mir gefaellt). Meldet euch also einfach mal.
Nu is aber endgueltig Schluss mit diesem ueberfluessigen Gelaber........

Thomas

is, Bullen & Kar

Consume
oBy
DIe



Entrails Massacre...?Duerften schon ein paar von euch kennen oder?Fu die,die's nicht tun hier 'ne kurze Bio.Alles fing an ,als 1990 zwei Menschen 'Krach' machen wollten.Nach vielen line-up wechseln,namen sie1991 das erste Rehademo auf.1992 erste Split 7'' mit Acoustic Grinder.Nach dem Aus des Saengers,lag E.M. fuer ein Jahr auf Eis.'94 gings weiter.Viele zines und Compilatione halfen E.M. zum heutigen . Mehr und mehr gigs spielten die Rotzjungen(Agathocles,Dead, Arsedestroyer,Regurgitate,Deranged,D.Orchestra,E.Smoke,Yacopsae,Dead Infection,I.D.O.H.,Manos und noch......noch......

Nundatinti:

R.M.:Ich moechte dieses Inti mit einer sehr persoenlichen Frage starten.Wie heisst du???Ne Ne,.Ihr habt vor geraumer Zeit ein kleinen Vertrieb 'Music Productions'aufgezogen.Wer kam auf diesen alles sagenden Namen?Was habt ihr in Zukunft vor?

D.:Wer auf den Namen kam ,?Weiss nicht.Ist doch auch egal!Auf alle Faelle wird er sich in "Anti-Music Prod." aendern!Demnachst erscheint ein 60 min.Tapesampler mit A5 heft dazu.Only Grindcore mit meistenteils unveroeffentlichten Trax von z.B.Nasum,C.S.S.O., Deranged,Hundale,Nyctophobic,Agathocles,Groinchurn uvm.Danach soll irgendwann mal was auf Vinyl produziert werden.

R.M.:Du und der Rest von E.M.,ihr spielt ja in der letzten Zeit recht haeufig live.Gab es mal ein Platz,wo es richtig geil war oder total sch...?Wo wuerdest du mal gerne spielen?

D.:Es kommt immer mal ein Gig vor,der Scheisse ist oder total super.Kommt immer drauf an.Gerne spielen wuerde ich in Japan,da hab ich fuer nachstes Jahr was vor!

R.M.:Was haelst du von der 'deutschen' Rechtschreibereform?

D.:Tja,manche haben nix besseres zu tun als solche Scheisse!

R.M.:Moechtest du einen Sticker von 500 Gehacktes haben?

D.:Wuerg,brech,roechel......

R.M.:Stell dir mal vor du waerst Superman.Du koenntest alles tun. Was wuerdest du zuerst machen?

D.:Auf den Jupiter fliegen! (???)

R.M.:Wenn ich dir jetzt ein Feuerzeug gebe, wuerdest du damit zuerst ein Fascho niederstechen,ein Flasch Bier oeffnen,oder spaeter Restmuell #1 heimlich unter der Bettdecke lesen?

D.:Nach dem Pc-Handbuch muesste ich natuerlich erstens tun.Aber ich glaube,das Bier muesste geoffnet werden und dazu 'ne schoene milde Zigarette!

Wenn Kinder Eltern werden

R.M.:Was machst du mit Intimachern,die total unuetze Fragen stellen?

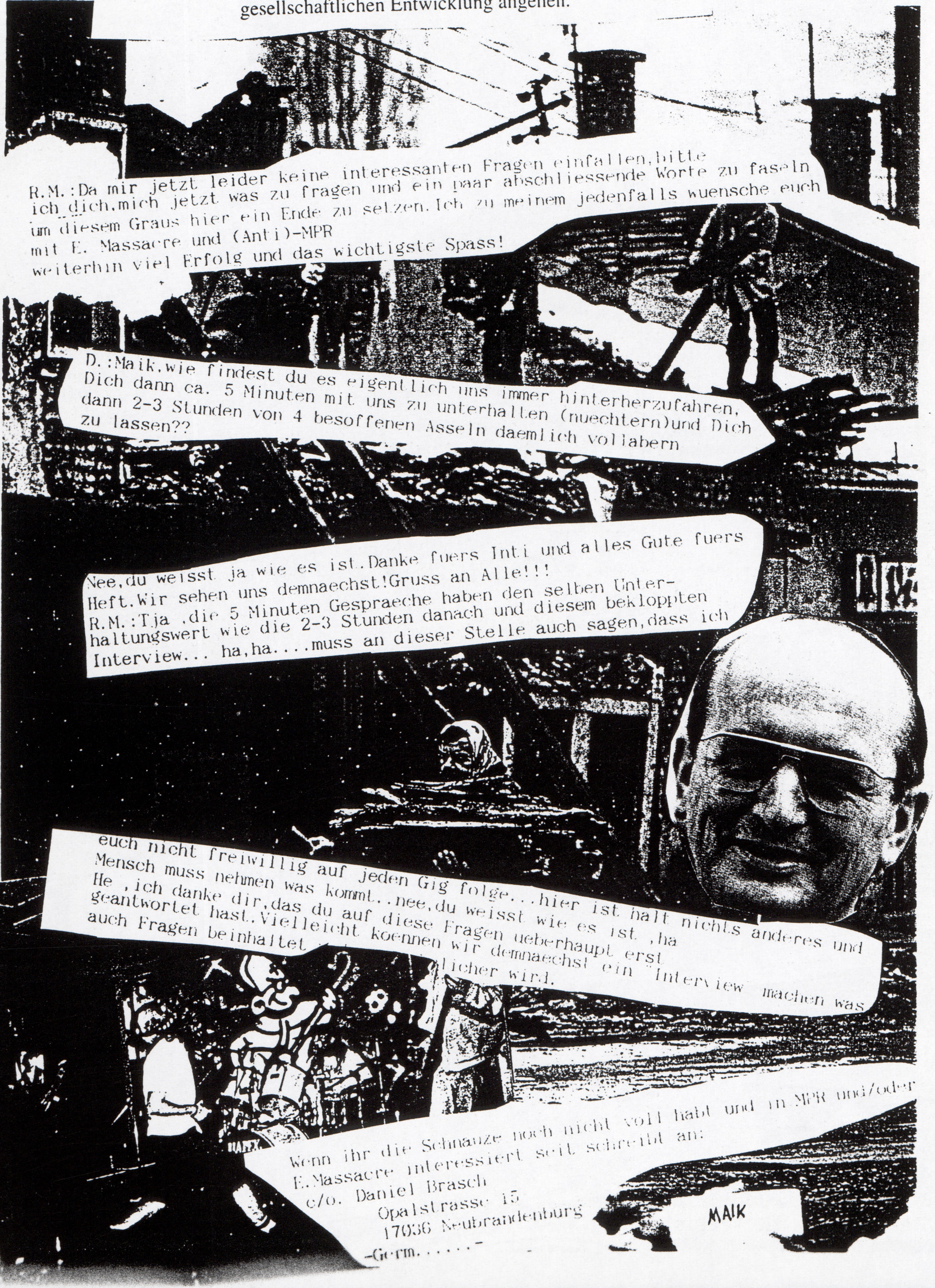
D.:Sie duerfen mir mal schier einen ausgeben....!

R.M.:Hast du irgendwas in der "Zukunft" vor?Band und privat

D.:Privat endlich studieren und Schlagzeug spielen lernen und bandmaessig viele gigs spielen (Peru ruft schon) und 'ne Menge auf Tape und Vinyl veroeffentlichen lassen!

Die Bank. Und: Die Versicherung.

„Der Kampf gegen Hunger und Armut in der Welt ist in hohem Maße Friedenspolitik und hat friedensstiftende Wirkung. Wir müssen die Ernährungsprobleme im Rahmen der gesamten wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung angehen.“



R.M.:Da mir jetzt leider keine interessanten Fragen einfallen,bitte
ich dich,mich jetzt was zu fragen und ein paar abschliessende Worte zu faseln
um diesem Graus hier ein Ende zu setzen.Ich zu meinem jedenfalls wuensche euch
mit E. Massacre und (Anti)-MPR
weiterhin viel Erfolg und das wichtigste Spass!

D.:Maik,wie findest du es eigentlich uns immer hinterherzufahren,
Dich dann ca. 5 Minuten mit uns zu unterhalten (nuechtern)und Dich
dann 2-3 Stunden von 4 besoffenen Asseln daemlich vollabern
zu lassen??

Nee,du weisst ja wie es ist.Danke fuers Inti und alles Gute fuers
Heft.Wir sehen uns demnaechst!Gruss an Alle!!!
R.M.:Tja ,die 5 Minuten Gespraeche haben den selben Unter-
haltungswert wie die 2-3 Stunden danach und diesem bekloppten
Interview... ha,ha....muss an dieser Stelle auch sagen,dass ich
euch nicht freiwillig auf jeden Gig folge...hier ist halt nichts anderes und
Mensch muss nehmen was kommt..nee,du weisst wie es ist ,ha
He ,ich danke dir,das du auf diese Fragen ueberhaupt erst
geantwortet hast.Vielleicht koennen wir demnaechst ein "Interview" machen was
auch Fragen beinhaltet [illegible]licher wird.

Wenn ihr die Schnauze noch nicht voll habt und in MPR und/oder
E.Massacre interessiert seit schreibt an:
c/o. Daniel Brasch
Opalstrasse 15
17036 Neubrandenburg
-Germ.....-

MAIK

CHAOSTAGE 95 IN HANNOVER

Tja,auch wenn ihr wahrscheinlich Berichte über das Thema nicht mehr lesen könnt,da sie schon in anderen Zines ähnlich abgehandelt wurden,kommt jetzt trotzdem mein ganz persönlicher Bericht über dieses berüchtigte Wochenende im August (Ätsch!!!).Naja für mich fing diese Tortur ja bereits am Donnertag davor an.Man schrieb nämlich den 3.August und ich schleppte mich noch halb schlafend zum Bahnhof.Leo war natürlich schon da und befürchtete wohl das ich verpennen würde (aberichverpennnatürlichnie!!!).Er erzählte auch gleich das 3 Leute von uns schon n'Tach vorher gefahren sind.Naja,wir dann auch in nen Zug rein und ab nach Hannover.Da angekommen trafen wir auch gleich auf 2 Leute,die sich allerdings in Hannover genausowenig auskannten wie wir.So sind wir erstmal in den Bahnhof rein wo auch gleich 5 nette Beamte der Polizei uns freundlichst vom Bahnhof schmissen.Toll,orientierungslos wie wir waren liefen wir erstma Richtung Innenstadt.Auf unserem Weg kahmen uns 3 Leute entgegen,welche uns erzählten was sie bisher so erlebt haben.Aber egal,wir gingen dann weiter ,doch als wir dann friedlich durch das Konsumparadies maschierten kahm plötzlich ein aufgebrachter Mob grünbekleideter Dunstgesichter hinter uns hergerannt und forderte uns(wie immer freundlich und besonnen)auf,sofort die Innenstadt zu verlassen.Naja wir gingen dann auch in die uns zugewiesene Richtung und gelangten schließlich in einen ziemlich großen Park wo sich so ungefähr 20-30 Leute Party machten.wir setzten uns dazu und quatschten n'bissel.Einige Leute kippten sich tatsächlich bereits gegen 2 Uhr die Birne zu,unglaublich!Irgendwann kahm Leo auf die fast legendäre Idee sein Gepäck in ein Schließfach am Bahnhof zu bringen,da ihm das ganze Zeug zu schwer war.Dabei kriegten uns die Bullen natürlich ein zweites Mal in die Hände und nahmen auch gleich unsere Personalien auf.Innenstadtverbot Nr.2.Danach gingen wir erstma zum Park und von dort aus machten wir uns auf die Suche zum Sprengel,da wir dort unsere Leute vermuteten.Diese Suche gestaltete sich allerdings schwieriger als erwartet.Erst nach hundert Mal fragen und tausenden Meilen Fußmarsch(naja vielleicht n'bissel übertrieben) kahmen wir zu einem Haus wo von irgendwoher Musik dröhnte und sich ne Menge Leute versammelt hatten.Wir waren in der Heisenaustraße,nur wenige hundert Meter vom Sprengel entfernt.Unsere Leute fanden wir nicht , aber das war auch egal da dort ne echt gute Stimmung war,Party halt.Später haben wir dann dort auch gepennt,wärend im Hintergrund die Straßenschlacht am Sprengel lief.Am nächtsten morgen sind wir dann zum Sprengel und fanden dann auch irgendwann Siggi und die anderen welche uns dann gleich die wahnsinnigsten Geschichten erzählten.Irgenwann später ging dann die nächste Straßenschlacht los(eigentlich müßten hier auch n'paar Bilder davon sein),bei der es sich einige nicht nehmen ließen son bissel Revolution zu spielen.Na gut,als das ganze dann vorbei war,war Leo verschwunden ,so das Siggi und ich beschlossen ihn zu suchen. Wir schlichen aus den von Bullen umstellten Gelände raus (wo sich mal wieder rausstellte wie blöd Bullen sein können) und suchten ihn, allerdings erfolglos. In der Heisenaustraße erzählte uns ein Rostocker dat se Leo wohl kassiert haben. Toll!!! Naja, wir gingen dann erst mal wieder in den Park, denn von Streß mit den Bullen hatten wir genug. Irgendwo in dem Park war dann auch irgend so ne private Yuppieparty wo wir dann auch blieben, denn dort konnte man prima wat zu Essen und Trinken abstauben. Später traf Siggi dann auch noch nen Kumpel, Kleini aus Essen. Der entpuppte sich als echt witziger Typ. Kurz darauf zog dann ein kleiner Haufen verwegener Gestalten wieder Richtung Nordstadt.

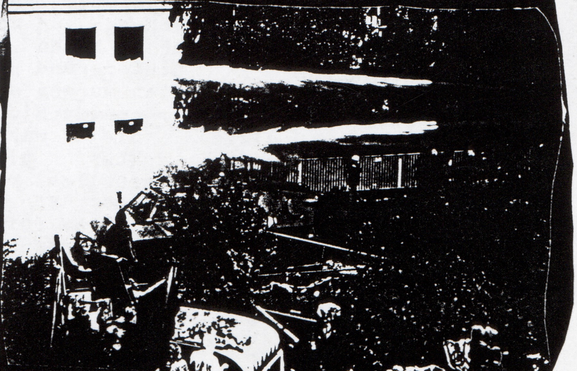
Ein Freitagnachmittag in Hannover

Wir konnten es uns allerdings nicht nehmen lassen eine Stadtrundfahrt mit der S-Bahn zu machen. Unterwegs in Richtung Innenstadt sahen wir nur noch Bullenwannen am Straßenrand stehen. Ich glaub bei 50 haben wir aufgehört zu zählen(Ey, ich kann auch weiterzählen). Die hatten echt die ganze Nordstadt abgeriegelt! Etwas später waren wir dann aber doch wieder im Park und versuchten zu pennen. Das gelang der Frostbeule Siggi jedoch nich da er keinen Schlafsack hatte und so wie'n Bekloppter fror. Und da er so lange rumheulte bis ich nachgab ,zogen wir zu zweit zum Sprengel.

Als wir da ankahmen brannten auch schon wieder die ersten Barrikaden. Das war mir allerdings in dem Moment egal denn ich war müde und suchte mir n'Pennplatz(was allerdings ziemlich schwierig war ,denn die meisten lagen da schon fast übereinander, weil kaum Platz war). Im Laufe der Nacht kahm es wohl auch noch zu einer weiteren, nennen wir es mal 'Rangelei', mit den Bullen. Davon bekahm ich aber nix mit da ich den Schlaf der Gerechten schlief.

Aber is ja auch egal. Am näxten Morgen gingen wir wieder zurück in den Park, wo die ganze Bande noch pennte. Wir weckten sie auf und beschlossen zum Fährmannsfest zu latschen. Nach langen Fußmarsch (keuch, ächz) kahmen wir da dann auch an. Und was sahen wir dann da: einen riesen Haufen buntes Volk welches sich mit lustigen Spielen wie Bierdosenweitwurf, schlafen oder einfach nur quatschen beschäftigte.

Irgendwann gabs auch Musik,



obwohl wir über die erste Band mal lieber den Deckmantel des Schweigens legen. Naja irgendwann spielten dann auch noch Total Chaos, welche ganz gut zulangten mit ihrem Hardcore-Punk. Tja , der Mob tobte und die Stimmung war echt genial. Doch irgendwann war dann leider Schluß und wir beschlossen nach einigen hin und her den Platz des Geschehens zu verlassen. Eben jenes wurde uns allerdings verwehrt, da scheinbar das ganze Gelände in Richtung Nord- und Innenstadt umstellt war. Toll, aber was nu? Wir entschieden uns für das 'erstmal weglaufen'. War in dieser Situation wohl auch das beste denn soviele Wannen wie in der folgenden Zeit an uns vorbeigerast sind (in Richtung Fährmannfest) glaubt wohl keiner, der's nicht selber gesehen hat. Was dann folgte war eigentlich nich weiter aufregend bis auf die Tatsache das wir Zeugen wurden , von einer Attacke prügelgeiler BGS Bullen, welche es sich nicht nehmen ließen auf alles was wegrannte , einzuknüppeln. (ich meine, wer rennt nicht weg, vor einer, mit gezückten Knüppel auf einen zurennenden, Horde Bullen!?) Naja, irgendwann später machten wir uns auf den Weg zu unseren Pennplatz in der Heisenaustraße. Als wir da ankahmen, mußten wir erstmal wie son paar Bergsteiger über die Barrikaden auf den Hinterhof tigern. An schlafen war dann aber erstmal nich zu denken, denn alle paar Minuten hieß es 'die Bullen kommen' oder 'aufwachen jetzt gehts los'. Irgendwann gings dann auch wirklich los, und die Bullen fuhren mit 1 oder 2 Wasserwerfern vor, konnten aber nur einstecken (hähä), und verzogen sich dann entgültig. So kam es daß ich zu später (besser gesagt zu früher) Stunde doch noch pennen konnte. Am näxten Morgen (naja so gegen 14 Uhr) gings dann wieder, mit dem Zug, nach Hause.

Abschließend kann man wohl sagen das jeder der dieses Wochenende verpasst hat, sich echt in den Arsch beißen kann, denn an diesen Tagen hat man echt gemerkt das es doch noch sowas wie Zusammenhalt gibt. Es war echt ein total geniales Feeling da, was man so gar nicht beschreiben kann. So ganz am Ende kann man sich wohl nur wünschen das es beim näxten Mal noch ein paar mehr werden und sich die Pigs mal ein paar Manieren angewöhnen. (schlechter Witz, ich weiß!!!)

Sprengel
DIE REVOLUTION IST GROßARTIG; ALLES ANDERE IST QARK.
KINO

Naja, in dem Sinne...

-ENDE-

„Wir sind so mit dem Frieden beschäftigt ... daß wir gar nicht merken, wo der Krieg beginnt."

Daniel Cohn-Bendit

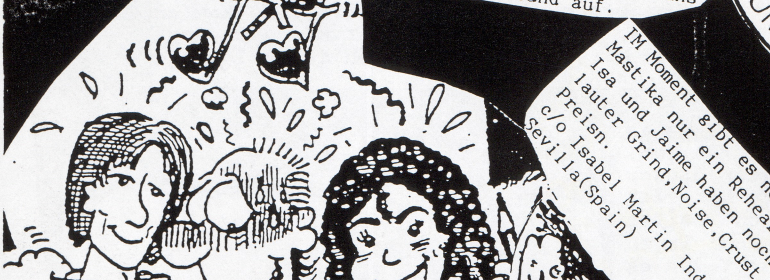
Isa und Jaime taten sich in den kalten Dezembertagen '94 zusammen und bildeten somit ein GrindNoiseCrustprojekt mit Namen 'Mastikapenaskos'.Jaime uebernahm das trommeln und Isa strich die 6 Saiten und kleffte zudem noch ins Micro.

Die beiden nahmen unter diesem line-up 3 Splittapes auf(eins mit Bitter Sound,eins mit Armario,und eins mit Los Maibeibys) und ein 4-waytape(Mastika,Symphony Gore,Kostra,Irritacion Extrema).Bei Puding de Pota Rec. fuer je 4$ erhaeltlich. Im Juni '95 aenderte sich was am Micro,denn der Fali kam hinzu,ja.Seitdem spielen sie geilen!!!HardcoreCrust mit intilegenten Texten ueber uebliche Themen wie Ausbeutung und Mord von Tieren,Intoleranz,Neofaschismus,Gegensatz reich/arm etc.Mit Mastika wollen sie auf die ganze Scheisse um uns herum aufmerksam machen und rufen zum Widerstand auf.

ANIMAL LIBERATION
HUMAN LIBERATION

IM Moment gibt es noch kein Demo oder sonstiges von den neuen Mastika nur ein Rehearsal.
Isa und Jaime haben noch eine kleine Distro "Puding de Pota"mit lauter Grind,Noise,Crust,Industrialnoise Zeuxxx mit akzeptablen Preisn.

c/o Isabel Martin Indiano,Auda,Pino Montano,N0 18-10B,41008,
Sevilla(Spain)



MAIK

JAIME KALUELUDO ISABEL

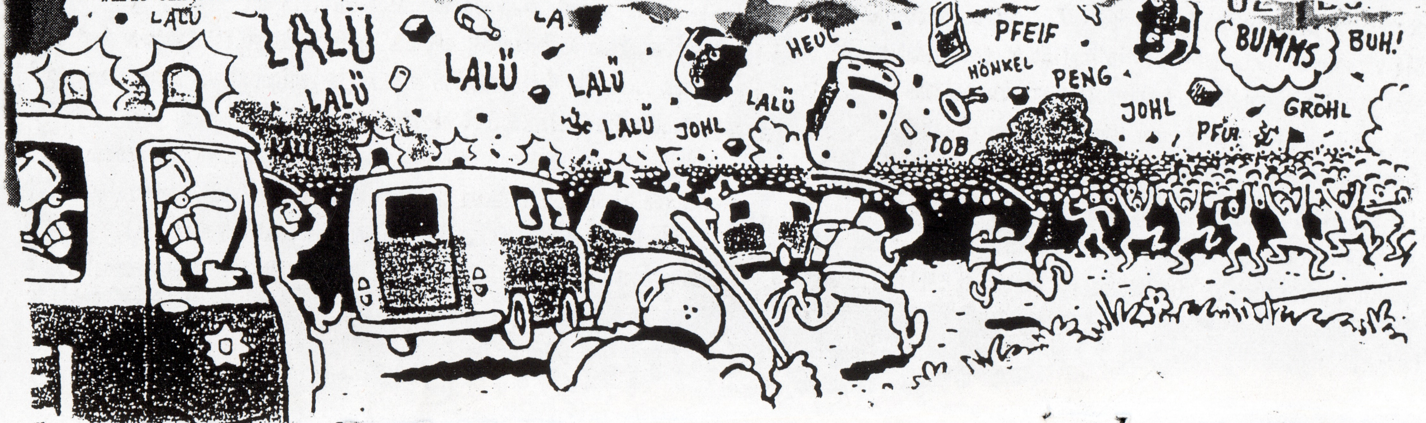
Heraus zu revolutionären

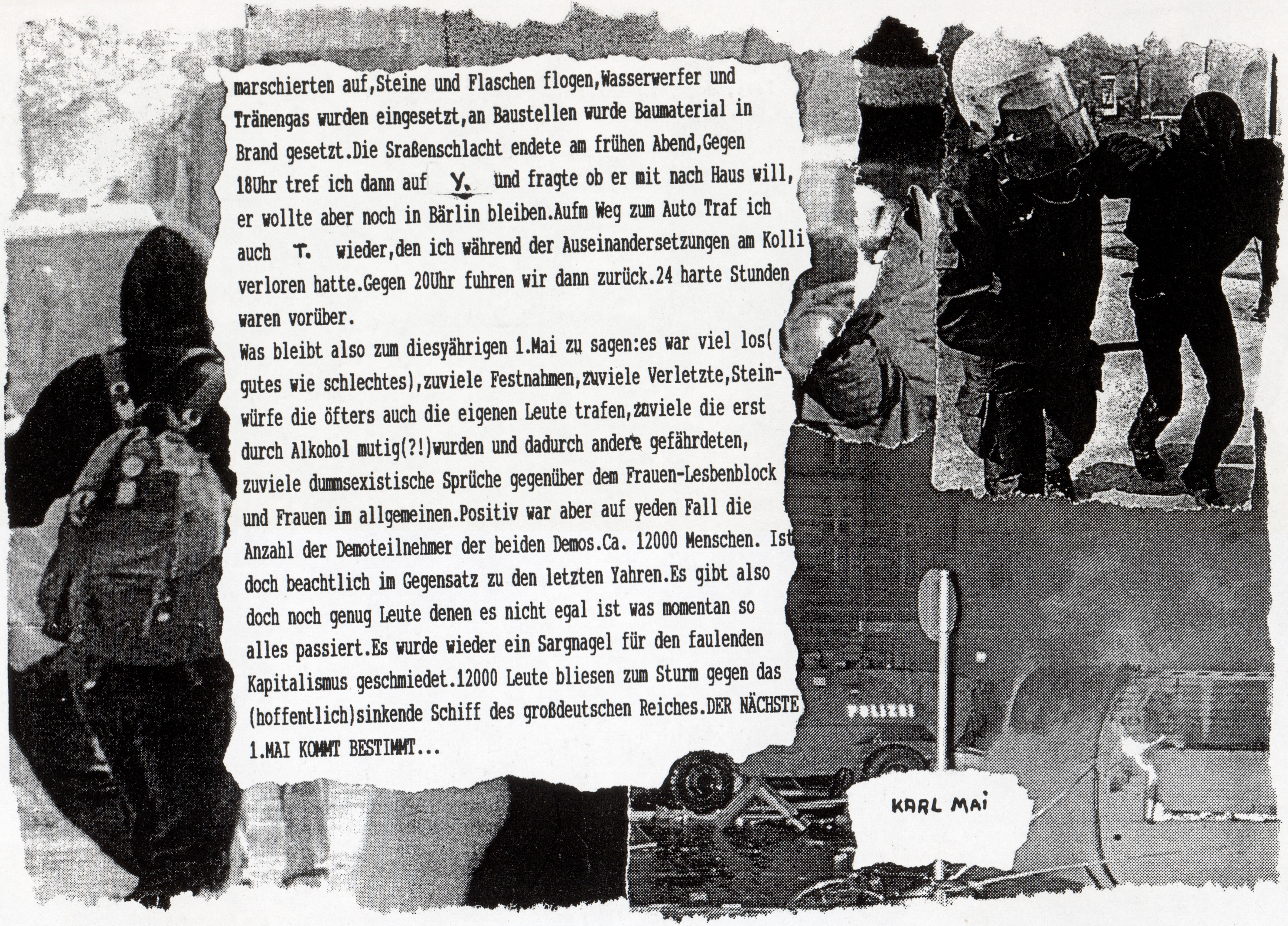
1.MAI 1996

Es war einmal der 30.April des Jahres 96,da zogen 3 Gesellen nach BÄRLIN um dort am darauffolgenden Tage zu demonstrieren. So traf mensch des abends ein.Es fand am Prenzelberg ein Volxfest zu Ehren der heiligen Walpurga statt.Zu dem wollten wir dann.Überall in Bärlin sah mensch schon Grünuniformirte(welches natürlich nichts gutes bedeutete).Wir waren gerade 15 min. in Bärlin,da kamen die ärsten Beamtäter auf uns zu und dursuchten uns.Bei mir fand mensch diverse Gägenstände.So mußte ich ersma mit in ne Wanne.Dort nahm mensch meine Pärsonalien auf,äs wurdän Ärinnerungsfotos von mir gämacht und mensch beleidigte mir.Ich zog es vor zu schweigen." T. und Y. durften weitergehen. Sie värsuchten nochmal mit mir in Kontakt zu träten,daß wurde aber von den Einsatzkräften unterbunen.Sie gingen dann weiter. Ich saß noch ca.1 Stunde inner Wanne.Dann kam ich in den Gewahrsamsnahmewagen.Echt cool,so 1x1 Meter Platz. Und das ganz für mir alleine. FAnd ich echt nett mir soviel Freiraum zu lassen. In dem Wagen saß ich ungefähr 45min,dann fuhr der Wagen los und mensch brachte mich in die Haftanstalt Moabit in Bärlin Tiergarten. Nach ca.1 Stunde alleine in der Sammelzelle ließ mensch mir doch endlich gehen.Mensch verabschiedete mir mit den Worten:"Wir betrachten sie als potentiellen Störer der Maifeiern.Sollten sie uns nochmals auffallen,ermitteln wir gegen sie wegen Landfriedensbruch".Durch diese Worte "ermuntert"zog ich zum Kollwitzplatz am Prenzelberg.Dort war schon gut wat los,als ich gegen 23 uhr eintraf. Überall Musik,Feuerspucker,einige Künstlär,Bierstände,Lagerfeuer und viel gute Laune.Es war echt ein geiles Feeling in den Straßen. Es waren so ca.10000 Leute dort.Vom Hungär geplagt ging ich in nen Imbiß inner Nähe vom Kolli.Als ich wieder rauskam war auffer Straße schon erster Streß mit der Polizei.2 Polizisten knüppelten gerade ein Mädchen in eine Wanne rein.Von diesa Szene geschockt ging ich ersma zurück zum Kolli.Dort traf ich plötzlich und unverhofft T., Y. und S. aus Newbrändänburg.Bis auf T. ; Alle besoffen.Ersma ausgetauscht wat bis dahin passiert ist.Langsam aber sicher wurde die Menschenmasse aufm Kolli weniger.Gegen 2 Uhr kamen plötzlich die Bullen.Sofort flogen Steine und Flaschen.Es ging richtig heftig zur Sache:Tränengas wurde geschossen,Feuer brannten, es wurde versucht Barikaden zu bauen,Wasserwerfer-und Räumfahrzeugeinsatz,Flaschen und Steine dagegen.Und,Das fand ich echt geil, einige Leute spielten während dieser Gewaltorgie auf ihren Trommeln.

und Unterdrückung!

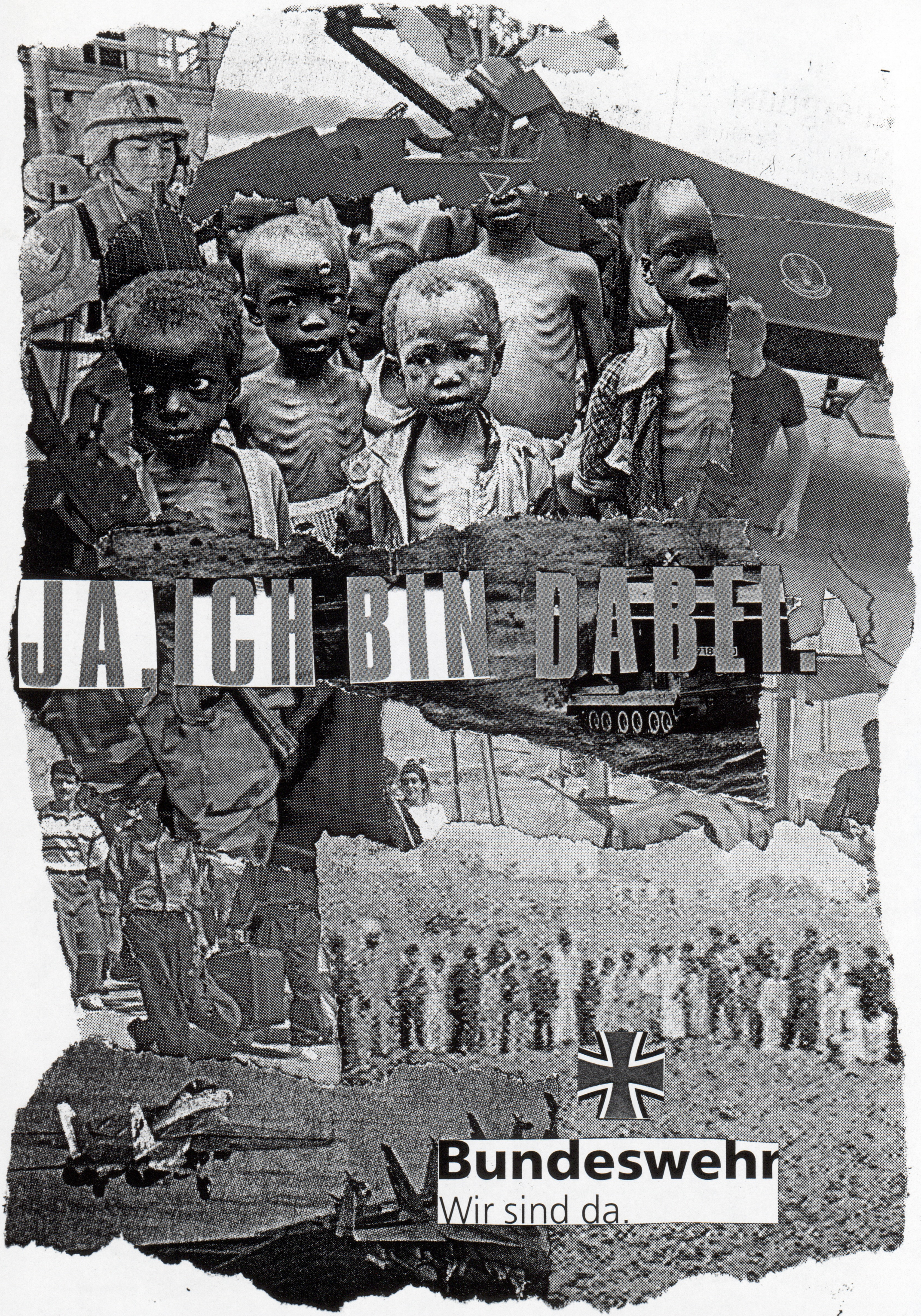
Sogar als die Bullen immer wieder in die Menge rannten und rumknüppelten.War echt geil,mit Trommeln gegen Bullenterror.Nach ca.2-3 Stunden war alles weitgehend vorbei.Ziemlich geschafft von diesem ganzen Streß gingen T. und ich zum Auto um zu pennen. Y. hatten wir während dem 'Sreetfight' verloren.Gegen 10Uhr standen wir auf und rannten nen bißchen umher:Kolli,Rosa-L.platz, Alex in der Hoffnung auf Y. zu treffen.Aber der war nirgends zu riechen und zu sehen.Gegen 12Uhr waren und blieben wir aufm Rosa-Luxemburgplatz,weil von da die Demo losgehen sollte.Es waren ca. 300 Leute aufm Platz.Innerhalb von einer halben Stunde wuchs die Menschenmenge ins unüberschaubare.Wie später bekanntgegeben wurde waren ca.10000 Menschen dort.Das übertraf meine Erwartungen bei weitem.Irgendwann kamen die ersten Redebeiträge und der Demozug wurde eingeteilt:Antifablock,Frauen-Lesbenblock,Hausbesetzerblock u.s.w.Dann gings loß.Wir gingen total lange durch Prenzelberg. Vom Lautiwagen kamen Redebeiträge und Musik.Überall waren Bullen und Fotogaphen zu sehen.Es kamen die üblichen Sprechchöre,vereinzelt flogen Steine auf die Bullen.Dann kamen wir in eine Straße, ich weiß echt nicht mehr welche,da saßen die Leute auf den Dächern von ihren besetzten Häusern.Über die Lautis kam der Rauch-Haus-Song von Ton-Steine-Scherben,eine kleine Tribüne war aufgebaut auf der stand jemand der sah aus wie Honni.War echt ne gelungene Aktion von den Leuten.Einen Straßenzug weiter wurde es dann doch etwas brenzliger.Schaufensterscheiben gingen zu bruch,Bullen wurden mit Flaschen und Steine beschmissen...,aber es blieb zum Glück ruhig. Irgendwann gegen 16Uhr kam der Demozug zum Kolliplatz wo die Demo endete.Es kam dann der Redebeitrag vom Häuserblock,aber der wurde nicht zu ende gehalten.Denn mitten in Beitrag wurde es laut.Bullen

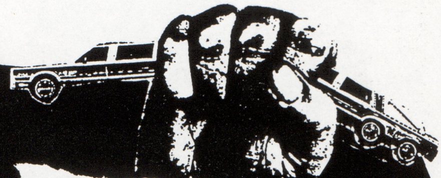




marschierten auf,Steine und Flaschen flogen,Wasserwerfer und Tränengas wurden eingesetzt,an Baustellen wurde Baumaterial in Brand gesetzt.Die Sraßenschlacht endete am frühen Abend,Gegen 18Uhr tref ich dann auf Y. und fragte ob er mit nach Haus will, er wollte aber noch in Bärlin bleiben.Aufm Weg zum Auto Traf ich auch T. wieder,den ich während der Auseinandersetzungen am Kolli verloren hatte.Gegen 20Uhr fuhren wir dann zurück.24 harte Stunden waren vorüber.

Was bleibt also zum diesyährigen 1.Mai zu sagen:es war viel los(gutes wie schlechtes),zuviele Festnahmen,zuviele Verletzte,Steinwürfe die öfters auch die eigenen Leute trafen,zuviele die erst durch Alkohol mutig(?!)wurden und dadurch andere gefährdeten, zuviele dummsexistische Sprüche gegenüber dem Frauen-Lesbenblock und Frauen im allgemeinen.Positiv war aber auf yeden Fall die Anzahl der Demoteilnehmer der beiden Demos.Ca. 12000 Menschen. Ist doch beachtlich im Gegensatz zu den letzten Yahren.Es gibt also doch noch genug Leute denen es nicht egal ist was momentan so alles passiert.Es wurde wieder ein Sargnagel für den faulenden Kapitalismus geschmiedet.12000 Leute bliesen zum Sturm gegen das (hoffentlich)sinkende Schiff des großdeutschen Reiches.DER NÄCHSTE 1.MAI KOMMT BESTIMMT...

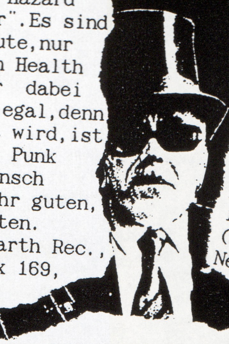

JA, ICH BIN DABEI.
Bundeswehr
Wir sind da.



SUFFER EP

Bei dieser Scheibe kann man wohl nur sagen "Health Hazard sind tot-es lebe Suffer". Es sind naemlich die selben Leute, nur Mandy, die Saengerin von Health Hazard , is nicht mehr dabei (heul!!!). Is aber auch egal, denn das was hier fabriziert wird, ist bester Anarcho-Knueppel Punk (oder wie auch immer mensch das nennen will), mit sehr guten, obwohl recht kurzen, Texten. Gibz fuer 4$ bei Flat Earth Rec., "Bradford Music", P.O Box 169, Bradford, BD7 1YS, UK.

Thomas



KALTE ZEITEN DEMO 95

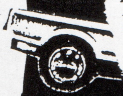
Sind ne sehr gute Polit-Punk Band aus Manheim, die schon auf ihrer letzten EP durch radikale aber dennoch durchdachte Texte auffielen. Also nix Phrasengedresche. Aber auch musikalisch befindet sich das Demo auf einem ziemlich hohen Niveau. Holt euch das Teil ihr werdet's nicht bereuen. (Suppenkasper Noize , Endie Neumann, Roemerstr. 6, 55129 Mainz)

T.

ADELHEID STREIDEL EXPIERENCE -Holidays in Portugal- LP

Hey man, wat fuer'n geniales Teil! Schneller HC mit nem nicht zu verachtendem Knueppelanteil. Die Leute habens echt raus, wie man gute Musik macht. Die Texte sind ne gute Mischung aus Politik und Humor. Auch von der Aufmachung her gibs nix zu meckern, denn der Platte liegt ein 16seitiges Beiheft, mit Texten, Uebersetzungen und persoenlichen Gedanken, bei. Gibz uebrigends bei PER KORO, Markus Haas, Bismarkstr. 55, 28203 Bremen.

Thomas

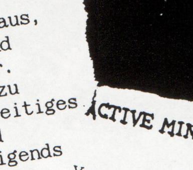


ACTIVE MINDS /YACOEPSE Split-EP

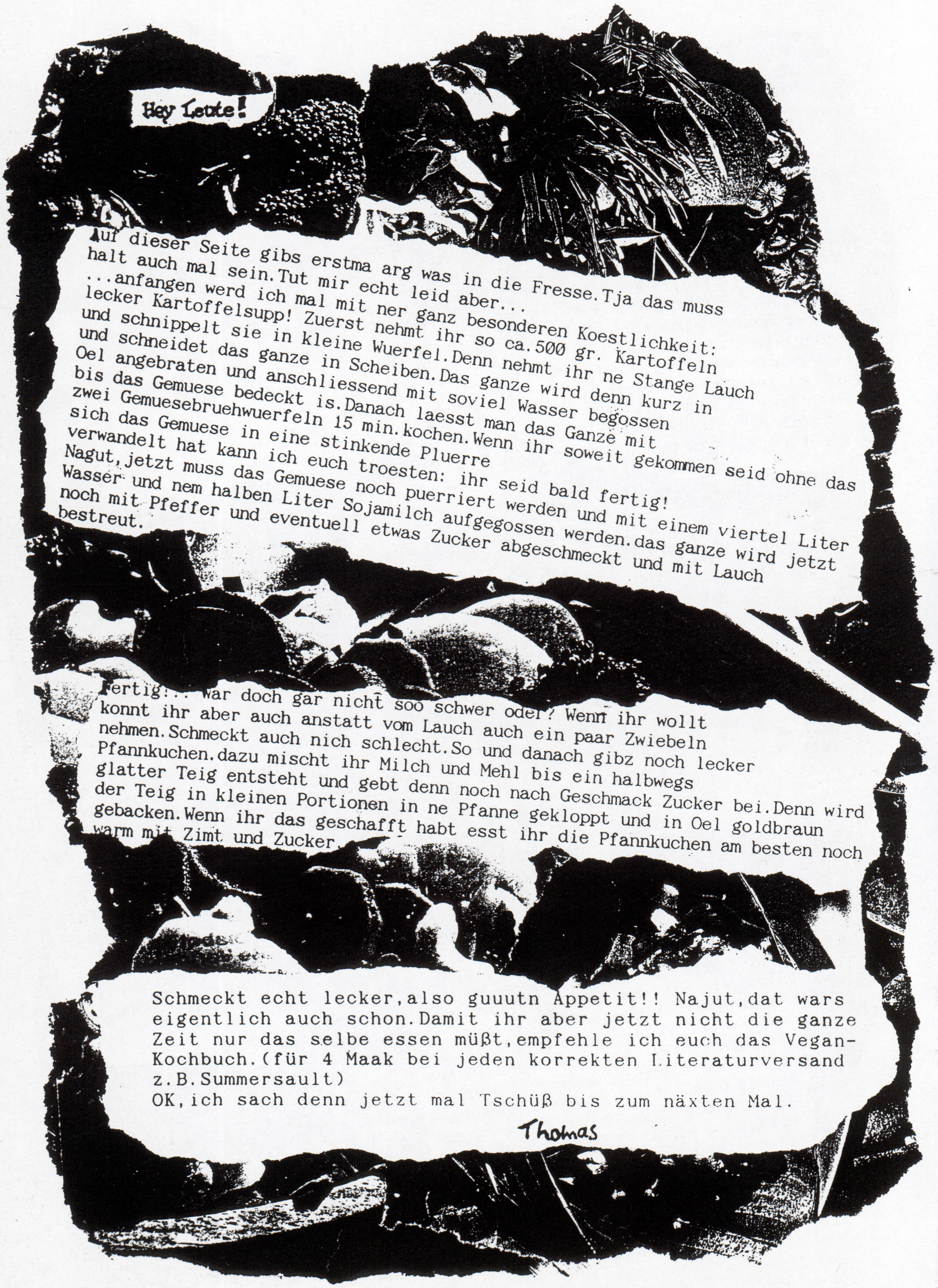
Yauh! Mal wieder ne geile Scheibe. Active Minds sind eh kult. Auch die Yacoepse weiss ich seit ihrer EP und ihrem Auftritt, neulich im JAZ zu schaetzen. Rein musikalisch erwartet euch derber Hardcore Punk von den Active Minds und ebenfalls derben Punk mit nem Anteil Noisecore von den Yacoepsen. Von der textlichen Seite werden Themen wie Umweltzerstoerung und Kapitalismus ziemlich radikal angegangen. Is insgesamt also ne lohnenswerte Scheibe. T.

OI POLLOI -Fight Back- LP

Diese Scheibe birgt feinsten Anarcho Punk, wie man ihn von Oi-Polloi kennt. Es handelt sich um ihre Beitraege zu den beiden Split-Lp's mit A.O.A. und Betrayed. An der Mucke und den Texten gibts nix auszusetzen. Nur die Aufmachung is n'bissel spaerlich ausgefallen. Aber naja, an der Platte kommt wohl kaum einer vorbei, wenn er nicht schon die Orginale hat. Gutes Teil! (Campary Records) T.



CALIFORNIA
OUT4FUN



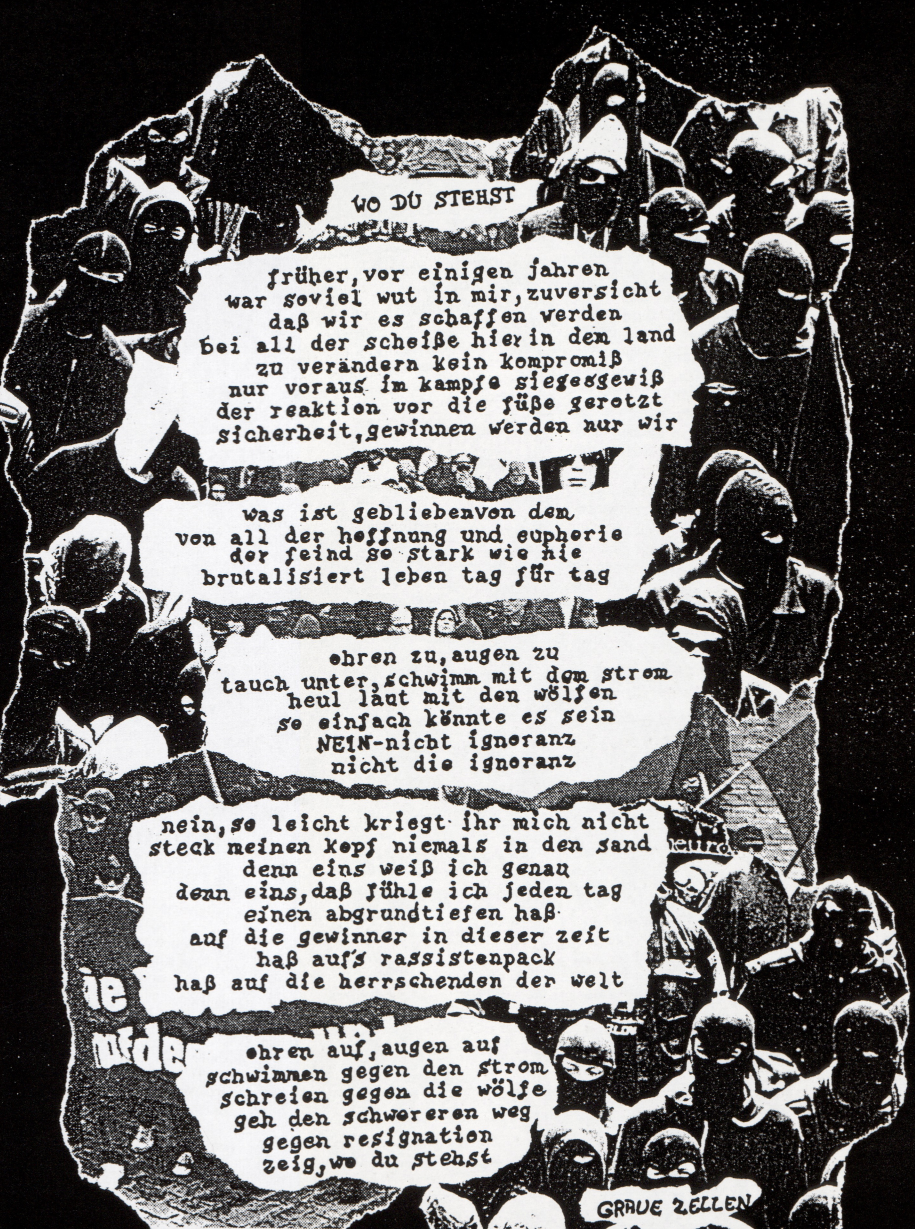
Auf dieser Seite gibs erstma arg was in die Fresse.Tja das muss halt auch mal sein.Tut mir echt leid aber...

...anfangen werd ich mal mit ner ganz besonderen Koestlichkeit: lecker Kartoffelsupp! Zuerst nehmt ihr so ca.500 gr. Kartoffeln und schnippelt sie in kleine Wuerfel.Denn nehmt ihr ne Stange Lauch und schneidet das ganze in Scheiben.Das ganze wird denn kurz in Oel angebraten und anschliessend mit soviel Wasser begossen bis das Gemuese bedeckt is.Danach laesst man das Ganze mit zwei Gemuesebruehwuerfeln 15 min.kochen.Wenn ihr soweit gekommen seid ohne das sich das Gemuese in eine stinkende Pluerre verwandelt hat kann ich euch troesten: ihr seid bald fertig! Nagut,jetzt muss das Gemuese noch puerriert werden und mit einem viertel Liter Wasser und nem halben Liter Sojamilch aufgegossen werden.das ganze wird jetzt noch mit Pfeffer und eventuell etwas Zucker abgeschmeckt und mit Lauch bestreut.

Fertig!.. war doch gar nicht soo schwer oder? Wenn ihr wollt konnt ihr aber auch anstatt vom Lauch auch ein paar Zwiebeln nehmen.Schmeckt auch nich schlecht.So und danach gibz noch lecker Pfannkuchen.dazu mischt ihr Milch und Mehl bis ein halbwegs glatter Teig entsteht und gebt denn noch nach Geschmack Zucker bei.Denn wird der Teig in kleinen Portionen in ne Pfanne gekloppt und in Oel goldbraun gebacken.Wenn ihr das geschafft habt esst ihr die Pfannkuchen am besten noch warm mit Zimt und Zucker.

Schmeckt echt lecker,also guuutn Appetit!! Najut,dat wars eigentlich auch schon.Damit ihr aber jetzt nicht die ganze Zeit nur das selbe essen müßt,empfehle ich euch das Vegan-Kochbuch.(für 4 Maak bei jeden korrekten Literaturversand z.B.Summersault)
OK,ich sach denn jetzt mal Tschüß bis zum näxten Mal.

Thomas



WO DU STEHST

früher, vor einigen jahren
war soviel wut in mir, zuversicht
daß wir es schaffen werden
bei all der scheiße hier in dem land
zu verändern kein kompromiß
nur voraus im kampfe siegesgewiß
der reaktion vor die füße gerotzt
sicherheit, gewinnen werden nur wir

was ist gebliebenvon dem
von all der hoffnung und euphorie
der feind so stark wie nie
brutalisiert leben tag für tag

ohren zu, augen zu
tauch unter, schwimm mit dem strom
heul laut mit den wölfen
so einfach könnte es sein
NEIN-nicht ignoranz
nicht die ignoranz

nein, so leicht kriegt ihr mich nicht
steck meinen kopf niemals in den sand
denn eins weiß ich genau
denn eins, daß fühle ich jeden tag
einen abgrundtiefen haß
auf die gewinner in dieser zeit
haß auf's rassistenpack
haß auf die herrschenden der welt

ohren auf, augen auf
schwimmen gegen den strom
schreien gegen die wölfe
geh den schwereren weg
gegen resignation
zeig, wo du stehst

GRAUE ZELLEN

Linksextremisten – Sehnsucht nach dem bewaffneten Kampf?

DER PRESSEKLAU

Ja zu Landminen

■ Genfer Konferenz ist einig. Bonn setzt sich durch

Genf (taz) – Das von zahlreichen humanitären Organisationen geforderte Totalverbot von Landminen wird es nicht geben. Die Genfer Minenkonferenz von 53 Staaten konnte sich lediglich auf geringfügige Einsatz- und Exporteinschränkungen für herkömmliche Antipersonenminen einigen. Antipanzerminen bleiben von dem Abkommen völlig unberührt. Gemeinsam mit Österreich und Großbritannien setzte Deutschland auch ein Vertragsschlupfloch für gegen Fahrzeuge und Menschen einsetzbare „Dual-use"-Minen durch, wie sie derzeit im Auftrag der Bonner Hardthöhe von der Firma Rheinmetall entwickelt werden. Vorbehaltlich einer Zustimmung Pakistans, das gestern noch auf eine weitere Aufweichung der vorgesehenen Exportrestriktionen drängte, soll das neue Minenprotokoll am morgigen Freitag im Konsens formell verabschiedet werden.

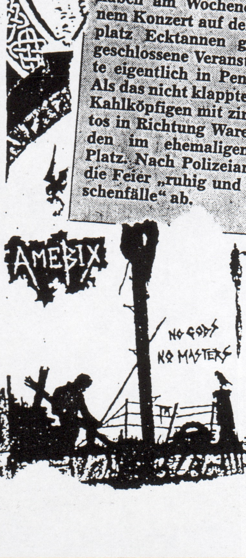
Seite 8, Kommentar Seite 10

das man sich au
.Lediglich ein B
.nach haben wir
hlafend als wach zu unseren
wieder n'genial

merower Werder einer

400 Skinheads in Waren

Waren (EB/ag). Etwa 400 Jugendliche, die der rechtsradikalen Szene zugerechnet werden, haben am Wochenende bei einem Konzert auf dem Campingplatz Ecktannen gefeiert. Die geschlossene Veranstaltung sollte eigentlich in Penzlin laufen. Als das nicht klappte, fuhren die Kahlköpfigen mit zirka 150 Autos in Richtung Waren und fanden im ehemaligen Zeltkino Platz. Nach Polizeiangaben lief die Feier „ruhig und ohne Zwischenfälle" ab.



SATZ DES TAGES

Wenn der, die oder das polizeiliche Gegenüber sich friedlich verhält, verhält sich die Polizei auch friedlich.

Niedersachsens Innenminister Gerhard Glogowski (SPD) zur Einsatztaktik der Polizei beim Atommülltransport nach Gorleben

Strommast umgesägt

Hannover – Atomgegner? Unbekannte sägten bei Wunstorf einen Hochspannungsmast um, der auf die Bahn-Oberleitung stürzte.

Neue Anschläge gegen Castor

Hannover – Der Widerstand gegen die Atommülltransporte aus Frankreich ins Zwischenlager La Hague wird militanter. In den letzten beiden Tagen verübten Atomkraftgegner mehrere Anschläge auf Bahnstrecken bei Hannover.

Die Polizei fand kleine gelbe Zettel mit der Aufschrift „Tag X – Wir stellen uns quer". Auf der Strecke Hannover–Bremen entdeckte ein Lokführer eine Bomben- attrappe. Die Bür-

Linksextremisten wieder aktiver

Bonn (dpa). Zum ersten Mal seit 1990 haben bisher in diesem Jahr Linksextremisten mehr Anschläge verübt als Rechtsextremisten. Wie der Sprecher des Kölner Bundesamtes für Verfassungsschutz, Hans-Gert Lange, erklärte, seien von Januar bis Juli 391 linksextremistisch motivierte Gewalttaten verübt worden. Im rechtsextremistischen Bereich hat es 344 Gewalttaten gegeben. Davon seien 194 fremdenfeindlich motiviert gewesen, hieß es.

Protestlaute

ABSCHIEBUNG!
NIGERIANISCHER OPPOSITIONELLER
TROTZ UNMENSCHLICHER FOLTER
ZURÜCKGESCHOBEN

Flughafen Berlin-Schönefeld: Ein Nigerianer protestierte gestern gegen die drohende Abschiebung. Ein Mittel dabei ist auch die Trommel, um sich Gehör zu verschaffen. Foto: dpa

Autonome geben Anschläge zu

Magdeburg (AP/dpa). Autonome Gruppen haben sich gestern zu den Anschlägen auf Bahnstrecken bekannt, die am Vortag Sachschaden verursacht und bundesweit zu erheblichen Verkehrsbehinderungen geführt hatten. In einem von der Polizei als echt bezeichneten Bekennerschreiben wurden die Anschläge mit den Castor-Atomtransporten begründet und zugleich weitere Aktionen angekündigt. Experten nehmen die Ankündigungen „sehr ernst". Die Verfasser des Bekennerschreibens sprachen von „lebendigem und militantem Widerstand" und bezeichneten die Bundesbahn als „Achillesferse der Atommafia".

Ihr Kr eiswehrersatzamt informiert

OIPOLLOI *RESIST THE ATOMIC MENACE* EP

Ein Re-Release ihrer ersten EP aus dem Jahre 1986. Also wer sie noch nich hat und auf rauhen UK Punk mit guten politischen Texten steht, sollte sie sich schnellstens zulegen. Fragt einfach mal bei Campary Records nach. (Friedrichstr. 110 40217 Düsseldorf) T.

GODLESS -EP

mhh. hab ich noch nie was von gehoert. sind aber wohl ex-resist leute mit bei. is dann auch recht schneller hardcorepunk mit ner sängerin. erinnert mich uebrigends total an naked aggression: is also insgesamt sehr gut. auch wenn der sound n'bissel komisch is. aber wenn, frage ich euch, interssiert schon der sound. (campary records, friedrichstr. 110, 40217 düsseldorf) Thomas

Wehrp

AUSROTTEN -LP
-the system works for them-

geil, ne ganze lp voll mit ausrotten! wat soll ich hier jetzt noch anderes sagen als.....ach was mir fehlen einfach die worte, hier reiht sich hit an hit. dat is wirklich anarcho punk in vollendung. und als wenn das nich reichen wuerde, packen sie die platte noch in ein grosses poster/ faltcover und hauen noch ne polit zeitung und ne 'spoken words' flexi von mumia abu jamal dazu. wenn das nix is weiss ich auch nicht weiter! (tribal war records, p.o. box 20712, tompkins sq. sta., ny, ny 10009. usa) T.

~~Margaretenstr. 29, 20357~~ [redacted]

ACTIVE • MINDS EP *BEHIND THE MASK*

Ne ziemlich zwiespältige Sache diese EP. Ich persönlich finde den Song auf Seite A viel zu langgezogen und langweilig. Dreht man allerdings die Scheibe um, hört man 4 Sonx genialsten Hardcore-Punk. Die Texte sind in 2 Sprachen abgedruckt (englisch und spanisch) und auf einem hohen Niveau.
Zu jedem Text sind auch noch einige persönliche Gedanken und Erklärungen. Das ganze ist zusätzlich noch äußerst gut verpack (geiles Faltcover!!!). Is auf alle Fälle ein Pflichtkauf! [redacted] T.

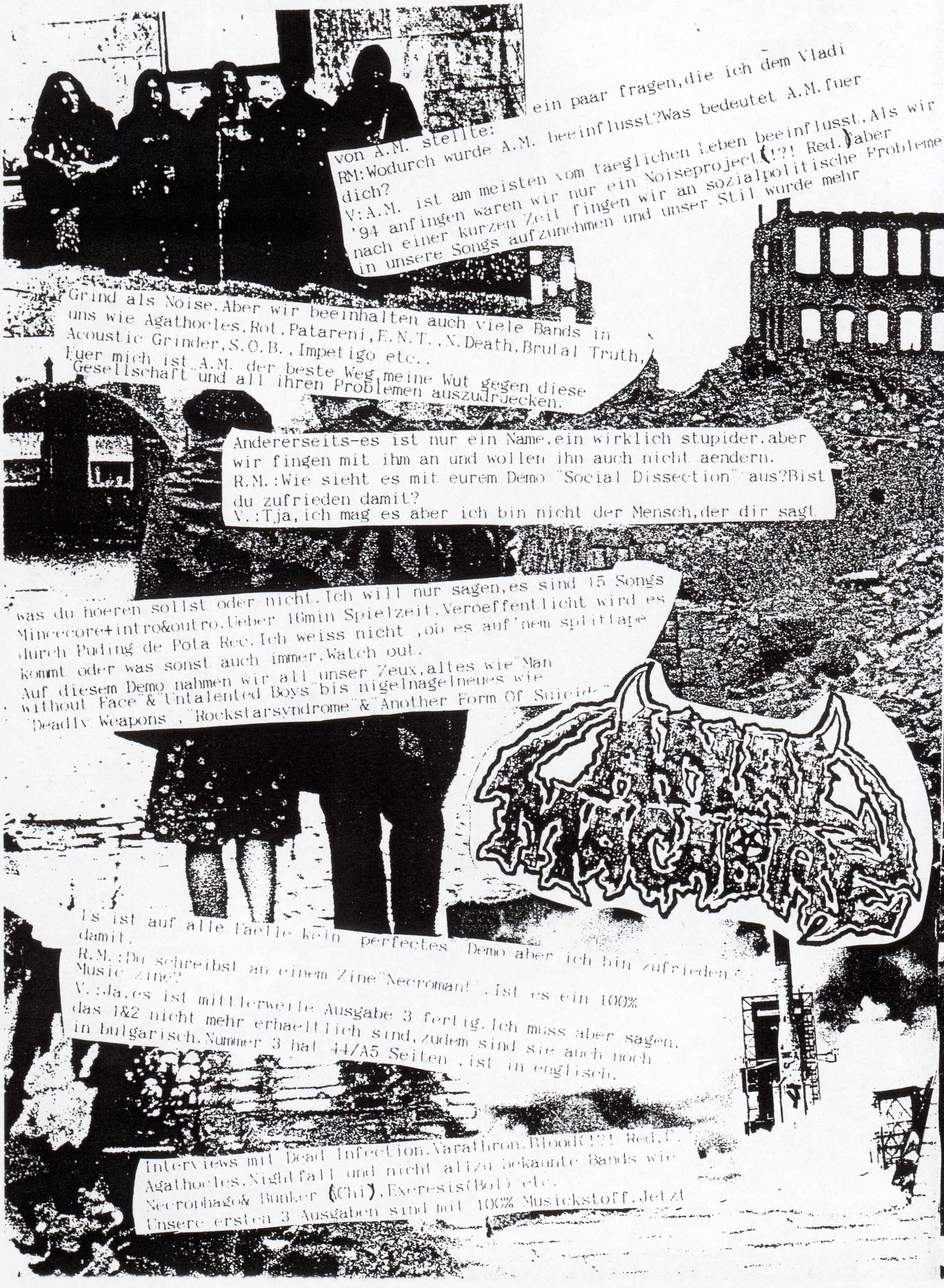
das schrec. Schwein

versuchts mal bei Per Koro ↑

ZAPATA VIVE LA LUCHA SIGUE-LP

un noch son genialer sampler der es bestens versteht politik und musik auf's beste miteinander zu verbinden. so gibts einerseits so geniale bands wie m.v.d., unhinged, day by day, fleas and lice und noch n'ganzen haufen mehr und andererseits n'fettes heft was über den aufstand der zapatistas in chiapas aufklaert. is also insgesamt sehr unterstützenswert. Thomas

~~Kontakt:~~ ... Bu [redacted] Markestraße 107, ~~20357 Hamburg~~



ein paar fragen,die ich dem Vladi
von A.M. stellte:
RM:Wodurch wurde A.M. beeinflusst?Was bedeutet A.M.fuer
dich?
V:A.M. ist am meisten vom taeglichen Leben beeinflusst.Als wir
'94 anfingen waren wir nur ein Noiseproject(!?! Red.)aber
nach einer kurzen Zeit fingen wir an sozialpolitische Probleme
in unsere Songs aufzunehmen und unser Stil wurde mehr

Grind als Noise.Aber wir beeinhalten auch viele Bands in
uns wie Agathocles,Rot,Patareni,E.N.T.,N.Death,Brutal Truth,
Acoustic Grinder,S.O.B.,Impetigo etc..
Fuer mich ist A.M. der beste Weg,meine Wut gegen diese
Gesellschaft und all ihren Problemen auszudruecken.

Andererseits-es ist nur ein Name,ein wirklich stupider,aber
wir fingen mit ihm an und wollen ihn auch nicht aendern.
R.M.:Wie sieht es mit eurem Demo "Social Dissection" aus?Bist
du zufrieden damit?
V.:Tja,ich mag es aber ich bin nicht der Mensch,der dir sagt

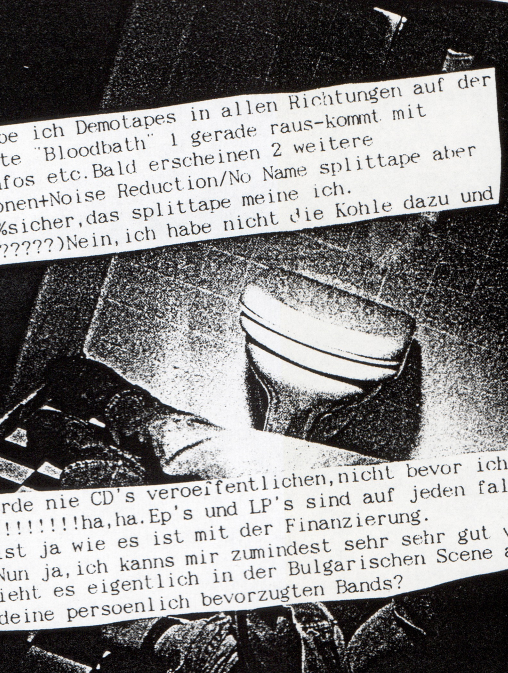
was du hoeren sollst oder nicht.Ich will nur sagen,es sind 15 Songs
Mincecore+intro&outro.Ueber 16min Spielzeit.Veroeffentlicht wird es
durch Puding de Pota Rec.Ich weiss nicht ,ob es auf'nem splittape
kommt oder was sonst auch immer.Watch out.
Auf diesem Demo nahmen wir all unser Zeux,altes wie"Man
without Face"&"Untalented Boys"bis nigelnagelneues wie
"Deadly Weapons","Rockstarsyndrome"&"Another Form Of Suicide"

Es ist auf alle Faelle kein "perfectes" Demo aber ich bin zufrieden
damit.
R.M.:Du schreibst an einem Zine"Necromant".Ist es ein 100%
Music Zine?
V.:Ja,es ist mittlerweile Ausgabe 3 fertig.Ich muss aber sagen,
das 1&2 nicht mehr erhaeltlich sind,zudem sind sie auch noch
in bulgarisch.Nummer 3 hat 44/A5 Seiten ,ist in englisch.

Interviews mit Dead Infection,Varathron,Blood(!?! Red.(
Agathocles,Nightfall und nicht allzu bekannte Bands wie
Necrophago& Bunker (Chi),Exeresis(Bol) etc.
Unsere ersten 3 Ausgaben sind mit 100% Musickstoff.Jetzt

beende ich Heft 4 und es war geplant, wieder nur
Musiksachen hereinzunehmen aber in diesem werden auch Comix
mitreinkommen. Interviews mit Krabathor, Noise Reduction,
Suppository, Exhuminator etc.+100 Reviews. Wenn ihr dies hier
lest, ist NECROMANT zine Nr.4 bereits fertig.

R.M.: Erzaehl mir mehr ueber dein label "Pighouse rec." Wie
lange bist du schon dabei? Willst du in Zukunft auch Vinyl/cd
aufnehmen?
V.: Ich habe eigentlich nur aus Spass begonnen aber es wurde
ernsthafter. Also, ich kann sagen, wirklich angefangen mit PHR
habe ich Sommer '95, als ich began, Tapes zu vertreiben. Im



Moment vertreibe ich Demotapes in allen Richtungen auf der
Welt und brachte "Bloodbath" 1 gerade raus-kommt mit
Booklet und Infos etc. Bald erscheinen 2 weitere
PHR Compilationen+Noise Reduction/No Name splittape aber
ist nicht 100%sicher, das splittape meine ich.
Vinyl & CD's(?????)Nein, ich habe nicht die Kohle dazu und

ich werde nie CD's veroeffentlichen, nicht bevor ich 1000000$
habe!!!!!!!!!ha, ha. Ep's und LP's sind auf jeden fall besser aber
du weist ja wie es ist mit der Finanzierung.
R.M.: Nun ja, ich kanns mir zumindest sehr sehr gut vorstellen.
Wie sieht es eigentlich in der Bulgarischen Scene aus und was
sind deine persoenlich bevorzugten Bands?

V.: Die Scene in Bulgarien waechst staendig und wird auch
immer besser als frueher. Oh, wirklich in frueheren Zeiten da war
hier nichts. Jetzt haben sich die Zeiten geaendert. Da gibt es
D.E.A.D.prod., Slaughter Music House & Counter Attack. Die
Leute vertreiben Zine's, Kasseten, LP's usw. Und die Band's-
also meine Fave's sind EPIZOD (die Leute spielen seit '83 und

sind in Richtung Doom), EXHUMATOR(ein mensch Band, Black Metal
likeBathory, C.Frost(baeh!))AGGRESSOR(atmosphaerisch&
aggressiv), CORPSE(Pathological Grind)Ich hoere millionen Band's aus al
fernen Laendern, ein paar zaehlte ich schon in Frage, eins auf
Bevorzuge eigentlich nur Grind/Noise/Crust Bands und Bands wie

P.Stench (alte),I.Nazarene,Sodom,Asafated,DarkFuneral,
Satyricon,The Abyss,Kataklysm,Unleashed und viele,viele mehr.
Wie du siehst,ich bin sehr offen fuer alle Richtungen von Musik.....!

R.M.:Naja,ich bin mir nicht so sicher,op man/frau so offen fuer solch kommerziele Bands wie The Abfall,Unleserlich,Umfalled Haarnetzsirene etc.sein sollte.

A20-Gegner Neubrandenburg

O.K.Habt ihr schon live musiziert?Ist es leicht life zu spielen mit einer HC/Grind Band in Bulgarien und gehst du oft zu Gigs?

V.:Mit A.M.spielten wir bisher 5'mal live und wir waren zufrieden damit weil es ist hier in Bulgarien sehr schwer live spielen zu koennen.Wirklich,hier sind keine Clubs in der Konzis stattfinden koennten ,die ganze Situation ist purer Alptraum.Du musst'ne Menge Kohle zahlen um in irgendwelchen Hallen, Diskos oder was sonst immer spielen zu koennen.Deswegen spielen 'Underground' Bands sehr selten in Bulgarien.Hier in Pernik ist nur Platz fuer fuckin Rock/Hippie/Grunge Bands,ich geh aber nie zu ihren Auftritten ist mir zu bloed.Wenn ich zu einem Konzi will,muss ich es selber organisieren.

R.M.:Was bedeutet 'Noise'fuer dich und ist Noise so eine Art 'Way of Life' fuer dich?

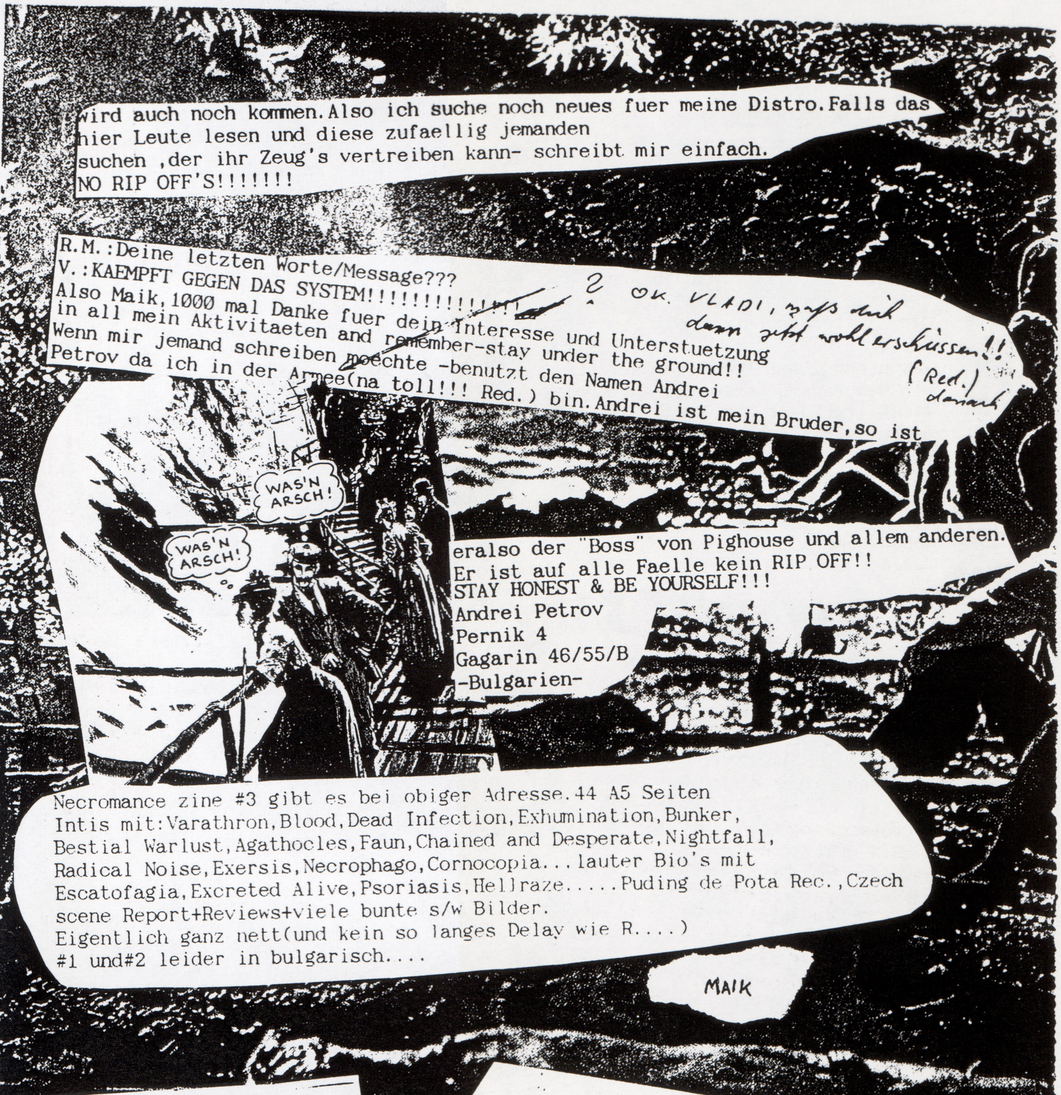
V.:Yeah,Noise ist echt cool.Noise ist immer um uns in unserem 'Leben'-ist ein Teil davon!Wenn du jetzt von Noise als Musikstil redest-A.M. fingen als reine Noiseband an,zu der Zeit waren Faves A.Cunt,A.Fist & 7M.O.N..Spaeter kamen andere gute Bands wie Exersis,N.C.T.,Rabia,G.Mastikator etc.Heute ist es bald schon langweilig mit millionen Krachbands ohne jegliche Orginalitaet. Also Noise=Way of life?Noise ist 'im' Leben warum sollte es eigentlich Kein 'Way of life'sein???!??

R.M.:Du versuchst ja,alle 'Underground'bands so gut wie moeglich zu unterstuetzen.Auch auf Bloodbath und im Necromantzine findet sich vom Trash/Death/Black bis hin zum Noiz/grind/Hc etc. alles moegliche.Erzaehl etwas mehr darueber!

V.:Ja,ich versuche(und ich denke ich tue es)Bands aus aller Welt in jedem Stil der Untergrundmusik zu supporten.Fuer mich macht es keinen Unterschied,op eine Band langsam und melodisch klingt oder halt purer Krach ist-ich unterstuetze sie wenn sie 'unterm Grund'sind und meine Hilfe brauchen.Mein Tape und Zine sind das beste Beispiel dafuer!Na O.K. alle Bands unterstuetz ich nun ja nicht-Rip'offs,Nazis und Christen lass ich liegen.Hah,war'n Witz,aber ist war.

R.M.:????????????
Was hast du in der Zukunft vor?

V.: Mit A......Macabre werden wir bald ein Splitlivetape mit Escatofagia(Bolivien)veroeffentlichen durch Filth Ear(Belgien),aber wenn das nichts wird,halt durch Pighouse Rec.
Necromant#4 wird auch bald erscheinen(oder ist schon)Check it out!Bloodbath Vol.2 & ein Comp. Tape mit lauter HC/Grind Bands


WAS'N ARSCH!
WAS'N ARSCH!

wird auch noch kommen. Also ich suche noch neues fuer meine Distro. Falls das hier Leute lesen und diese zufaellig jemanden suchen ,der ihr Zeug's vertreiben kann- schreibt mir einfach.
NO RIP OFF'S!!!!!!!

R.M.: Deine letzten Worte/Message???

V.: KAEMPFT GEGEN DAS SYSTEM!!!!!!!!!!!!!!!

? OK. VLADI, muß dich dann jetzt wohl erschiessen!! (Red.) danach

Also Maik, 1000 mal Danke fuer dein Interesse und Unterstuetzung in all mein Aktivitaeten and remember-stay under the ground!! Wenn mir jemand schreiben moechte -benutzt den Namen Andrei Petrov da ich in der Armee(na toll!!! Red.) bin. Andrei ist mein Bruder, so ist eralso der "Boss" von Pighouse und allem anderen. Er ist auf alle Faelle kein RIP OFF!!
STAY HONEST & BE YOURSELF!!!

Andrei Petrov
Pernik 4
Gagarin 46/55/B
-Bulgarien-

Necromance zine #3 gibt es bei obiger Adresse. 44 A5 Seiten Intis mit: Varathron, Blood, Dead Infection, Exhumination, Bunker, Bestial Warlust, Agathocles, Faun, Chained and Desperate, Nightfall, Radical Noise, Exersis, Necrophago, Cornocopia... lauter Bio's mit Escatofagia, Excreted Alive, Psoriasis, Hellraze..... Puding de Pota Rec., Czech scene Report+Reviews+viele bunte s/w Bilder.
Eigentlich ganz nett(und kein so langes Delay wie R....)
#1 und#2 leider in bulgarisch....

MAIK

No racism
No sexism

NO OPPRESSION
-Change what destroys you!- EP

Endlich mal wieder ne Band bei der alles stimmt! Die Musik,die Texte und die Aufmachung.Einfach genial. Die Musik geht so'n bissel in Richtung Disaffect,was ja schon fuer sie spricht ,oder? Aber auch die Texte gehoeren mit zu den besten,die ich in letzter Zeit gelesen hab .Dazu kommt das der EP ein ueberaus schoenes Beiheft beiliegt.Irgendwie kann mensch richtig merken,wieviel Muehe sich die Band mit dieser kleinen Scheibe gemacht hat. Ihr seht also,an dieserEP fuehrt eigentlich kein Weg vorbei. Holt sie euch fuer 4$ bei Creative Conscience,Apartado 43,2750 Cascais CX,Portugal.

DAY BY DAY -we need more...- EP

Coole rotzige und engagierte Punkplatte mit ner derart genialen Saengerin das es immer wieder Spass macht sich die Platte anzuhoeren.Textlich dreht sich alles um Tierausbeutung und Veganismus. In dem 3-sprachigen Beiheft findet mensch neben den Texten auch Infos und Hintergruende zu den angesprochenen Themen.Eine **der** besten EP's dieses Jahres.

MIOZÄN -Nothing Remains- 10"

Diesmal isses ne Ten Insch geworden,die neue Miozän.Im direkten Vergleich zur letzten Pladde hat sich nich viel geändert.Schöner straighter HC,wobei das ganze ein wenig abwexlungsreicher rüberkommt.Die guten,direkten Texte ändern nix am guten Eindruck und tun ihren Zweck.Der beste Song allerdings is das Cover von Man Lifting Banner-der knallt total! Saugute Pladde also.Adresse spar ich mir denn geben tuts die eh in jeden halbwegs guten Mailorder.Oda nich?

Propagandhi -Less Talk,More Rock-LP

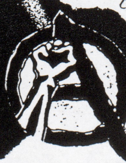
Mmh,ziemlich Nofx-mäßiger Melody-Punk,jedoch alles n'bissel besser, was auch auf die Texte zutrifft. Sie selbst bezeichnen sich als einzige P.C.-Band auf ihren Label (Fat Wreck Chords)was ja ziemlich für sie spricht.Gut ist auch das der LP beiliegende Beiblatt wo sich die Band zu Themen wie Tierschutz,Religion,Nationalismus Homophobie,und,und,und äußert. Sehr interessant das ganze.Wenn ihr auf so Melody Kram steht holt euch das Teil bei nem billigem Mailorder.Könnt ihr nix verkehrtmachen

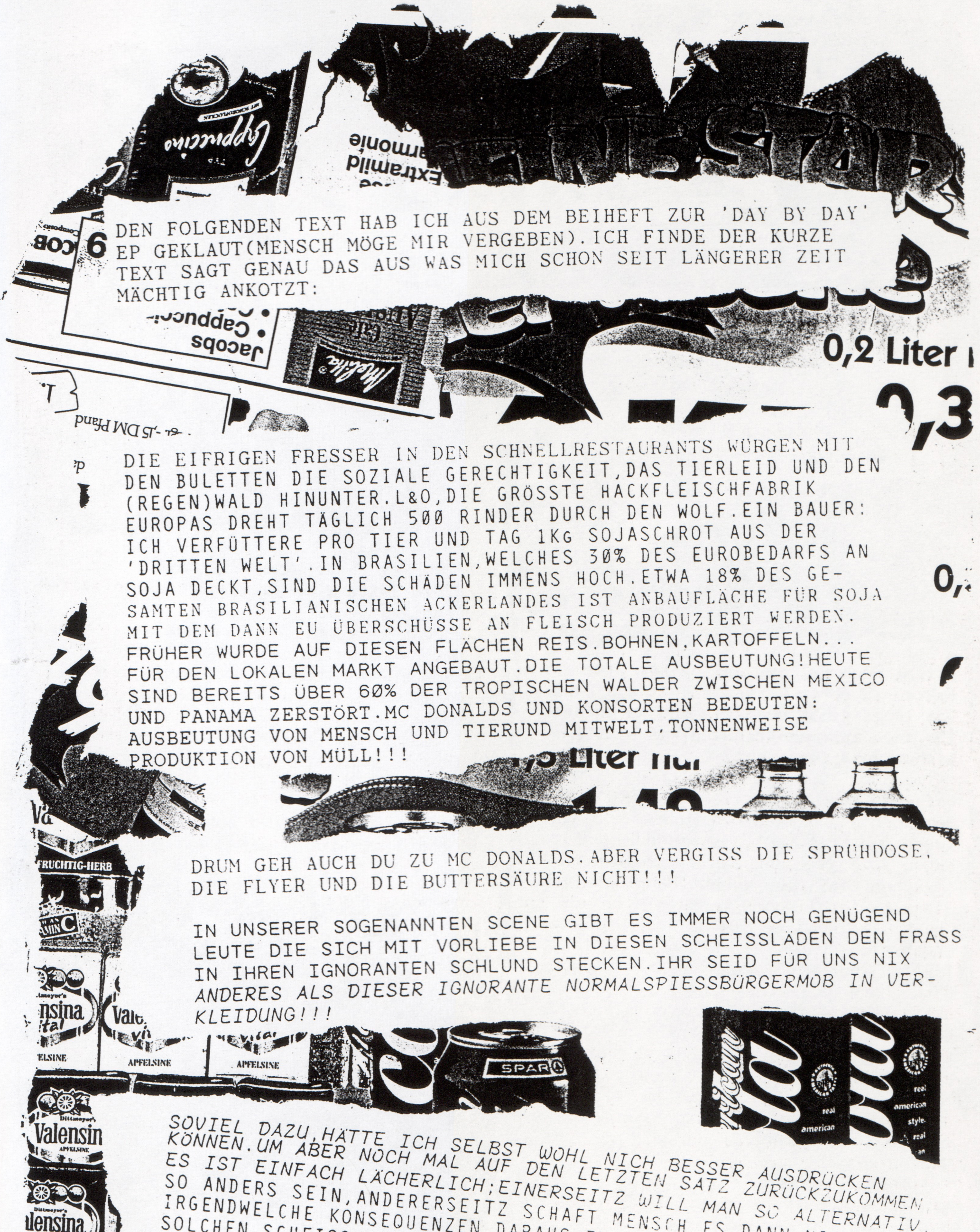
Unhinged -Win our Freedom in Fire-LP

'Scheiße is das genial',das dürfte so der erste Gedanke gewesen sein als ich dieses Stück Vinyl zum ersten mal hörte.Schnellster HC,mit zwei Sängerinnen, welcher mich an die genialen Antischism erinnert.Die Texte sind,soweit ich das überblicken kann,da teilweise in französisch,wirklich gut und kommen ohne Plattheiten aus,was heutzutage ja nich selbstverständlich is.Der Elpie liegt zusätzlich noch n'schön grelles Poster bei so das es eigentlich nix zu meckern gibt.Pflicht!!
Nabate,B.P.92,4000 Liege 1,Belgien

SOUNDFISH -Nur Gaskammern fehlen noch-Ep

Derbstes HC Gebolze so das eigentlich [illegible] kaum noch n
Steigerung moeglich ist.Die Texte,teils deutsch teils englisch gehen in Ordnung.Verstehen tut mensch allerdings kein Wort.SCHLUSS!





DEN FOLGENDEN TEXT HAB ICH AUS DEM BEIHEFT ZUR 'DAY BY DAY' EP GEKLAUT(MENSCH MÖGE MIR VERGEBEN).ICH FINDE DER KURZE TEXT SAGT GENAU DAS AUS WAS MICH SCHON SEIT LÄNGERER ZEIT MÄCHTIG ANKOTZT:

DIE EIFRIGEN FRESSER IN DEN SCHNELLRESTAURANTS WÜRGEN MIT DEN BULETTEN DIE SOZIALE GERECHTIGKEIT,DAS TIERLEID UND DEN (REGEN)WALD HINUNTER.L&O,DIE GRÖSSTE HACKFLEISCHFABRIK EUROPAS DREHT TÄGLICH 500 RINDER DURCH DEN WOLF.EIN BAUER: ICH VERFÜTTERE PRO TIER UND TAG 1Kg SOJASCHROT AUS DER 'DRITTEN WELT'.IN BRASILIEN,WELCHES 30% DES EUROBEDARFS AN SOJA DECKT,SIND DIE SCHÄDEN IMMENS HOCH.ETWA 18% DES GESAMTEN BRASILIANISCHEN ACKERLANDES IST ANBAUFLÄCHE FÜR SOJA MIT DEM DANN EU ÜBERSCHÜSSE AN FLEISCH PRODUZIERT WERDEN. FRÜHER WURDE AUF DIESEN FLÄCHEN REIS.BOHNEN.KARTOFFELN... FÜR DEN LOKALEN MARKT ANGEBAUT.DIE TOTALE AUSBEUTUNG!HEUTE SIND BEREITS ÜBER 60% DER TROPISCHEN WALDER ZWISCHEN MEXICO UND PANAMA ZERSTÖRT.MC DONALDS UND KONSORTEN BEDEUTEN: AUSBEUTUNG VON MENSCH UND TIERUND MITWELT.TONNENWEISE PRODUKTION VON MÜLL!!!

DRUM GEH AUCH DU ZU MC DONALDS.ABER VERGISS DIE SPRÜHDOSE, DIE FLYER UND DIE BUTTERSÄURE NICHT!!!

IN UNSERER SOGENANNTEN SCENE GIBT ES IMMER NOCH GENÜGEND LEUTE DIE SICH MIT VORLIEBE IN DIESEN SCHEISSLÄDEN DEN FRASS IN IHREN IGNORANTEN SCHLUND STECKEN.IHR SEID FÜR UNS NIX *ANDERES ALS DIESER IGNORANTE NORMALSPIESSBÜRGERMOB IN VERKLEIDUNG!!!*

SOVIEL DAZU,HÄTTE ICH SELBST WOHL NICH BESSER AUSDRÜCKEN KÖNNEN.UM ABER NOCH MAL AUF DEN LETZTEN SATZ ZURÜCKZUKOMMEN, ES IST EINFACH LÄCHERLICH;EINERSEITZ WILL MAN SO ALTERNATIV, SO ANDERS SEIN,ANDERERSEITZ SCHAFT MENSCH ES DANN NICHT MAL IRGENDWELCHE KONSEQUENZEN DARAUS ZU ZIEHEN UND ZUMINDEST SOLCHEN SCHEISS ZU BOYKOTTIEREN.IHR UND EUER SCHEISS GELABER VON WEGEN 'BRINGT JA EH NICHTS' ODER ÄHNLICHES GESÜLZE BRINGT MICH ECHT ZUM KOTZEN.

SCHLUSS!!!

M×V×D

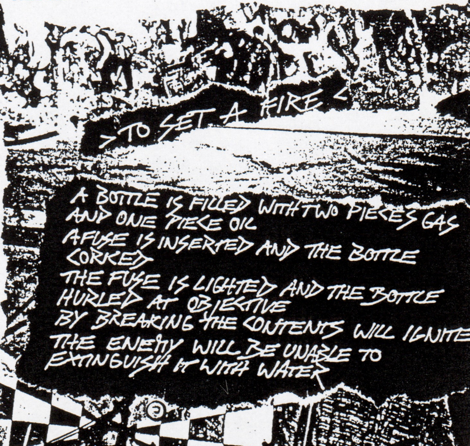
Mhh,wat kann ich jetzt als Einleitung schreiben...? Mir will nu garnichts passendes einfallen.M.V.D.sind ne geniale Band aus Berlin die einfach Musik machen die mir höllisch gut gefällt.So ist es wohl natürlich das hier jetzt auch ein Intie mit ihnen steht.Daher an dieser Stelle vielen Dank an Obst der so nett war mir auf meine hirnzerfetzenden Fragen (hehe) zu antworten.Na denn....

Erzähl doch mal zum Anfang son paar Fakten zu eurer Vergangenheit als Band. Wie lange gibts euch?Wie und warum habt ihr euch zusammengefunden?Was habt ihr bisher veröffentlicht?

-Im Jahre 1986 ham wir mit dem Lärm angefangen.Warum?Natürlich Langeweile,außerdem konnte und kann man nachwievor Aggresionen und Frust gut loswerden.Eigentlich haben auch alle von uns die selben musikalischen Einflüsse gehabt.Hauptsächlich die alten englischen Bands wie Disorder, Chaos UK,Discharge(bis'82)u.s.w...Dadurch ergab sich unsere Art Krach von selbst! Tja,1990 haben wir dann unser erstes Machwerk zustande bekommen,ne Split LP mit ner alten Berliner Punk/HC Combo"Malinheads". Da hat unser 1.Sänger Barneby seine Stimmbänder hart rangenommen.Er ist dann 1991 ausgestiegen.1992 ham wir dann mit neuem Sänger (Ali)die EP "Stagnation of Thinking" aufgenommen.Der war dann bei Konzerten ziemlich überfordert,sodaß wir uns nen 2. Sänger gesucht ham.1994haben wir dann zwei Split EP's mit den "Pink Flamingos" zustande gebracht (ne Live + ne Studio EP). Ich denke 1997 werden wir wieder wat veröffentlichen,da wir ne ganze Menge neue Stücke ham.Soviel erstmal für die Vinylfetischisten.

Habt ihr ein bestimmtes Ziel mit eurer Band?Die Texte sind ja alle recht politisch und radikal.

-Ich gehe eigentlich davon aus,das man/frau in unserer Gesellschaft/Szene bestens über die Scheiße die überall am Dampfen ist,informiert sind,alle anderen sind ignorante Schwachköpfe.Soviel nur dazu,falls jemand (rate mal wer?!) meint,das mit gewissen Texten zu Gewalttaten angestiftet wird. Unser Ziel als Band ist vor allem über die Musik ne Menge nette Leute kennenzulernen,die genauso oder ähnlich denken und mit denen dann reichlich Spaß zu haben.



A BOTTLE IS FILLED WITH TWO PIECES GAS
AND ONE PIECE OIL
A FUSE IS INSERTED AND THE BOTTLE
CORKED
THE FUSE IS LIGHTED AND THE BOTTLE
HURLED AT OBJECTIVE
BY BREAKING THE CONTENTS WILL IGNITE
THE ENEMY WILL BE UNABLE TO
EXTINGUISH IT WITH WATER

KEEP WARM
BURN OUT THE RICH

Welchen Eindruck/welche Meinung hast du von der deutschen Punk/HC Szene und welche Perspektiven siehst du?(totale Resignation oder der große 'revolutionäre Knall' in 2 Jahren) Was würdest du verändern wenn du könntest?

-Es gibt ja anscheinend 2 Szenen. Einmal die Kommerzielle und dann die Ursprüngliche (nennichmalso). Wenn immer mehr Leute sich dieser Businessscheiße verweigern, sehe ich für die zweite Szene eigentlich ne ganz gute Perspektive. Ich kann nur hoffen, das immer weniger genug Kohle haben, für diesen kranken T-Shirt, Platten, CD und teure Konzerte-Dreck, dann wird sich schon alles von selbst klären. Also für mich kein Grund zur Resignation. Allerdings ne "Revolution" wird von unserer Szene wohl nicht ausgehen(mangels Masse); es werden dann aber ne Menge mit beisein (hehe)!
Damit gleich zu dem was ich verändern wenn ich könnte. Es ist einfach zum Kotzen mitanzusehen wie sich die ganze Szene in immer mehr Grüppchen zersplitter ,die sich dann auch noch gegenseitig bekämpfen. Manchmal kann ich das Gefühl nicht loswerden "das ist alles gesteuert". Wäre gut wenn da mal nen bißchen weitergedacht wird.

UNIFORMED BEHAVIOUR

BADGES ON OUR JACKETS
LOT'S OF PHRASES ARE TO SHOUT

WE ALL HAD TO LEARN
NOT TO FOLLOW THE WORDS OF A BAND

- PROPAGANDA -

CLAIM TO BE FREE THINKING INDIVIDUALS
I HOPE - ARE WE ?

Wie stehst du eigentlich zudem gesamten D.I.Y./Non Profit Dings und wie werdet ihr als Band der Einstellung gerecht?

-Für mich ist/war diese Szene eigentlich immer genau das(nämlich selbstgemacht und ohne Profit). Ich verstehe nicht wieso diesem Ding auch wieder ein Name (D.I.Y./ Non Profit) gegeben werden muß (siehe Grüppchenbildung). Da wir alles nach wie vor aus Spaß machen, nicht um damit Geld zu verdienen, werden wir dieser Einstellung auch treu bleiben.

Wie siehts eigentlich in Berlin mit der Anarcho Punk/HC und Autonomenszene aus. Gehts in SachenAktionen und Aktivitäten eher aufwärts oder abwärts? Hausbesetzungen scheinen ja auch immer stärker bekämpft zu werden von staatlicher Seite, oder?

-Nach den Räumungen in der Kreutziger Straße sind endlich wieder reichlich Leute auf die Straße gegangen, was auch höchste Zeit war. Das Dumme ist das die Presse die meißten Aktionen totschweigt um nicht noch mehr Leute wachzurütteln.

Be whatyou are.

Ich hoffe das bei der nächsten Räumung hier richtig die Post abgeht! Ansonsten beschränken sich die Aktivitäten hier in Berlin jetzt eher auf kleinere

I DIDN'T GO TO WORK TODAY...

Aktionen, so wird's wohl auch in Zukunft sein(wege zuviel Bullen).

MORE POWER BY MONEY

Was hältst du von der Tierbefreihungs/Erdbefreiungssache(A.L.F./E.L.F.)?
-Alles was in dieser Richtung läuft ist OK. Ich könnte aber echt heulen wenn da Leute bei sind, die sich irgendwelche Haustiere halten(zB. Hunde, Katzen inner Stadt). Ist doch voll gestört.

Wie kommt ihr geldmäßig über die Runden und wie lebt ihr?
-Zur Zeit sind mal wieder alle arbeitslos, oder bekommen Bafög. Ich selbst bin seit fast zwei Jahren"frei", gibt wohl anscheinend keine ABM-Stellen mehr.

M.V.D live in Flensburg

Was denkst du wenn du hörst das sich eine Band aufgrund einer größeren Verbreitung ihrer 'Message' an ein großes Label oder gar ein Major verkauft?
-Du zielst damit wahrscheinlich Richtung E.N.T. und Konsorten. Leider kommt für mich bei der Verbreitung der Message nur noch eins rüber:-Kohle verdienen-. Is doch überhaupt kein Problem. Die sind gestorben!

"STAGNATION" OF THINKING

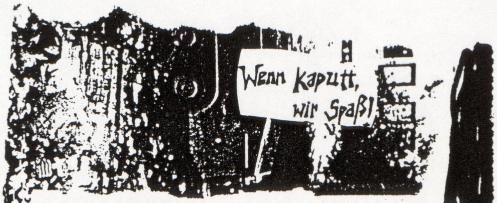
Wie schauts in Berlin mit den Oi/unpolitischen Punx und Skins aus?Wat hälst du von denen und gibs da Konflikte?
-Selbst halte ich mich ziemlich oft in nem Berliner Laden auf (im LSD in Prenzl. Berg) in dem auch viele "unpolitisch" sind. Is für mich so ziemlich der geilste Laden, ebenwegen dem gemischtem "Publikum" und so. Gibt zwar auch öfter mal Stress, aber den gibts woanders auch.

Was bedeutet Punk/HC für dich?Hat 'es'dich irgendwie beeinflußt oder verändert?

-Für mich ist Punk/HC immer noch eine der besten Formen des Protestes gegen die Gesellschaft und den ganzen Schrott und zwar nur in der Form wie ich es meine, soll heißen: sich sämtlicher Werte und Normen zu verweigern und größtmögliche Unabhängigkeit zu erreichen blabla...aber wie soll ich auf den paar Zeilen mein halbes Leben erklären?

Was ist für dich persönlich eine ideale Form des Zusammenlebens?Welche 'polischen' Utepien hast du?(willst du vielleicht nen Könich oder sewas?)

Da es auf dieser "Kugel" viel zu viele und immer mehr Menschen gibt, kann ich mir keine Form des idealen Zusammenlebens vorstellen. Die Masse Mensch erdrückt einfach jede Utopie. Radikale Änderungen wirds wohl nur geben, wenn wir uns 20000 Jahre zurückbomben!!



Ok, als letztes möchte ich dann noch'n bissel wat über deine Zukunftspläne wissen(persönlich und bändmäßig). Wann gibts endlich neues Vinyl von euch und wie siehts mit Konzerten in näxter Zeit aus?

-Ich hoffe das ich mich noch ne Weile um die Lohnsklaverei herumdrücken kann und das sich die Bonner Säcke sich in Berlin nicht so schnell und locker breitmachen.
Wir werden bis Mitte nächstes Jahr wieder vinylmäßig irgendwas zusammenknüppeln und hoffentlich mal nördlich von Berlin (jaaa!-d.S.) nen paar Konzerte machen. Wäre übrigends schön bei diversen Aktivitäten hier, auch mal Leute aus dem hohen Norden zu treffen!Bis denne...

>FIGHT FIRST-NOT BACK<
THE COP BRANDISH HIS TRUNCHEON
NEVER SHOW HIM RESPECT
— FIGHT FIRST-NOT BACK
SOMEONE PREACH HIS FASCIST OPINION:
SHUT HIM UP

THE LAWS OF OPRESSION GET INTENSIFIED
LET'S STRUGGLE AGAINST
—
IT WILL ALWAYS BE THE SAME
THE LOSER FIGHTS BACK
DON'T LET IT HAPPEN!
FIGHT FIRST AND STAY TOGETHER

Tja, dat wars! Anfügen möchte ich noch das ich eine gewisse Band, nennen wir sie einfach mal M.V.D. endlich live sehen will! Bis jetzt is irgenwie immer was dazwischen gekommen. Obwohl ich auch nich übermäßig traurig bin das sie neulich nich im Tankhaus gespielt haben-is nämlich n'ziemlicher Scheißladen! Aber naja, vielleicht klappts ja echt demnäxt mal.

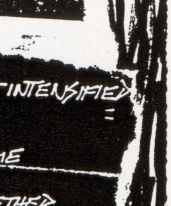
ENDE!

Thomas

THE KEPT BACK FAKES
MUST ENTER THE MINDS OF EVERYONE
THE SCREAMS OF TORTURED NATIONS
MUST BE HEARD BY EVERYONE
EY TRIE TO DECEIVE US
H PICTURES OF A CLEAN WAR
SHOW US THE RE
THE PAIN A
THAT
IN TH

MUT UND KRAFT ALLEN TOTALVERWEIGERERN
KONTAKT: HÖPPNER, MÖNCHSTR. 1, 13597 BERLIN, GERMANY

CREATURES
REMEMBER
RESSIONS



...I DON'T THINK I'LL GO TOMORROW

CHEERS TO
PORTED

do
EURODISNEY
!!!

Quarantine
-Automatic negative Thoughts- LP

Mal wieder n'erstklassiges Erzeugnis aus dem Hause Nabate Records. (bringen die eigentlich auch mal was schlechtes raus?)Naja,auf diesem Stück Vinyl erwartet euch bester Anarcho Punk/Hc mit supergenialen ♀♂ Gesang und tollenrauhen Melodien.Die Texte behandeln alle relativ untypische(was auch immer das heißen mag) Themen und sind gerade dadurch sehr interessant. Also ich könnte mir heut noch pausenlos den Kopp an die Wand donnern das ich Quarantine vor kurzem live in AJZ verpaßt hab. Gibs bei jedem korrekten Plattenhändler oder bei Nabate. Thomas

ASSRASH -Save for your doomed future-EP

Crustiger Punk as Fuck aus Minneapolis.Durchgehend schnell mit Texten zwischen Party und Politik Nix herausragendes,gefällt mir aber trotzdem.(Profane Existance)

Thomas

WORLD CHAOS -EP

Ha,dat Cover is ja geil.Da kann die Musik eigentlich auch nur vom besten sein.So isses denn auch...gutster Crustcore,so in die Disrupt Ecke,mit coolen Texten (teils deutsch-teils englisch)gegen Fleischfraß,Yuppies ...halt den ganzen gesellschaftlichen Scheiß.Gibtz nix dran auszusetzen,daher gebe ich das 'Prädikat empfehlenswert' . (Antikörper,Rouven Bensmann, Buchenweg 1b,49504 Lotte,Germoney)

Thomas

AUTONOMY -a faction of mercy-EP

Ums gleich vorweg zu nehmen,ne Platte die so genial aufgemacht ist,kann ja eigentlich nur gute Musik enthalten.Bester UK Anarcho Peace Punk,mit nem Männlein und nem Weiblein am Gesang.Die Texte sind auch sehr gut und vor allen sehr lang was ja heutzutage nich selbstverständlichist.Das rote Stück Vinyl kommt dazu in nem hübschen Posterfaltcover-ist also, wie schon erwähnt,bestens aufgemacht.Solche Platten mit Punk der noch was zu sagen hat,möcht ich in Zukunft mal öfters sehen,klar! (Autonomy,P.O.Box 4456,Huntington Beach,CA 92605,USA)

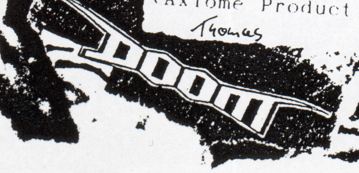
Thomas

BOYCOT
-only stupid bastards help Epitaph-EP

Kommen aus Holland und machen geilen Anarcho Punk der ziemlich losbrettert aber denoch ab und zu geile Melodien in sich birgt.Der Sound is ziemlich rauh aber das passt irgendwie zu der Musik.Textlich wird vorallem mit der Musikindustrie und pseudoalternativen Punklabeln wie zB.Epitaph.Sind live ganz sicher n'Hammer. (Axiome Production)

Thomas

Vabgerechnet



huch!schon die letzte seite?wird wohl zeit noch'n paar abschliessende worte zu finden...einige zinereviews sind nich mehr so aktuell dh.es sind schon neuere ausgaben erschienen,so zb.
profane existence,eule,libertad o muerte,aversion,sick of stupidity und green anarchist.das libertad o muerte hat soweit ich weiss, nach der dritten ausgabe aufgehoert zu existieren.schade drum!
auch hab ichs versaeumt n'paar weitere geniale zines zu besprechen.so zb das unter tage(is einfach nur noch göttlich),das wasted paper#6,das kalte tage zine und die our struggle#4.sind allesamt sehr lesenswert.ich denke mal das dieser punkt in der näxten ausgabe n'stueck aktueller sein wird.damit sind wir auch schon **beim** nächsten Heft.feststehen tut noch nix aber geplant is'n burned out und 'n world chaos intie.vielleicht ja auch dann das,fuer diese ausgabe gedachte korrupt interview.ham noch keine ahnung.last euch halt ma ueberraschen.als denn,stay active
and d.i.y. or die!

Thomas

unsere Kontaktadressen:

thomas mahnke
stauffenbergpl. 26
17192 waren/müritz

maik dobbertin
d. bonhoeffer 11
17192 waren/müritz

hier noch'n letztes Review:

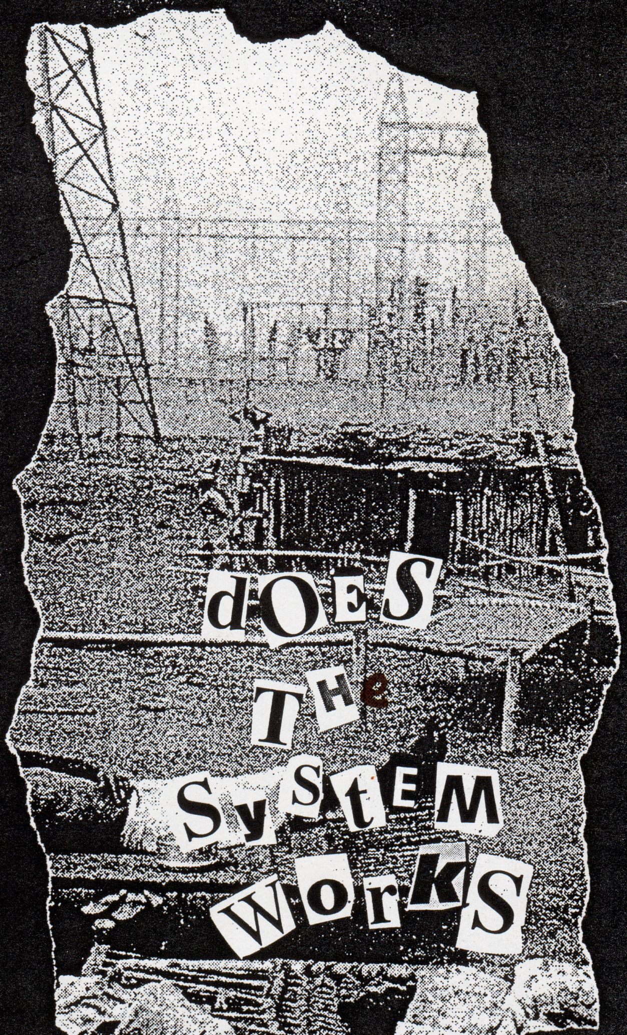
Zines und kein Ende...ganz neu ist das RöhrZu #10.Is n'geiles Punkheftchen,mit schlappen 100 Seiten und ner EP-Beilage-also genug Lesestoff.Inties gibs mit Wasserdicht,Wojczech,The Jack of all Trades und Tonnensturz.Das geilste sind allerdings die vielen Konzert berichte und Storys vom NB'ler Gesox.Is übrigens das letzte Heft. da die Leute sich das streiten gekriegt haben,wegen dem unpolitischen/Oi Kram.Ihr braucht aber nich traurig sein,denn es geht trotzdem weiter mit neuem Namen und ohne den ganzen unpolitischen Oi-Kram,der mich persönlich eh nie interessiert hat.Naja,was soll ich sagen,holts euch,is sicher kein Fehla!(für 6 Maak+Porto bei J."karl"Zahmel,Humboldtstr.31, 17036 Neubrandenburg

Thomas

DOOM
POLICE BASTARD

hier noch meine momentane playlist...
health hazard;ausrotten;live...but
how to live it;fleas and lice;non-
conformist;sedition;ex-cathedra;disaffect
day by day;m.v.d.;zack ahoi;homo-
militia;initial state;but alive...

und noch haufenweise mehr...aber
interessiert das schon?


dOES
THe
SyStEM
WorKS